الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كتاب
القواعد وتمارين اللّغة

السنة السادسة من التعليم الأساسي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كتاب
القواعد وتمارين اللّغة

السنة السادسة من التعليم الأساسي

إشراف

حمزة جاري — العربي مراد

تأليف

صلاح الدين الشريف — بن يوسف عليان

بوجمعة مرغيت — البشير بوروبة

المعهد التربوي الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدنا أن نقدّم لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الأساسي كتاب القواعد والتمارين .

والكتاب يحتوي على تمارين وألعاب لغوية متنوعة تخدم نصوص القراءة كما يحتوي على قواعد نحوية وصرفية وإملائية متبوعة بتطبيقات مختلفة من شأنها أن تثبت معلومات التلاميذ وتوسع خبراتهم في هذا المجال .

ويشتمل هذا الكتاب أيضا على موضوعات متنوعة المجالات مختلفة الأساليب وذلك قصد التدريب على التعبير الكتابي الصحيح بأساليب أدبية مناسبة .

وتجدر الاشارة إلى أن تسلسل محتويات هذا الكتاب يتماشى ويساير نصوص القراءة وموضوعات القواعد والتعبير .

أملنا أن يجد تلاميذنا في هذا الكتاب ما ينمّي أفكارهم ويدفعهم إلى المزيد من البحث والعمل الجاد .

ـ والله ولي التوفيق ـ

المؤلفون

الوحدة : 1

تمـارين لغويـة

1 ـ أكمل الجمل الآتية باستعمال أداة التشبيه «كـ».

مثل : تناثرت الأوراق كتناثر العبرات .

انطلقت السيارات كـ ...... **تراكمت السحب كـ** ......

ازدحم النّاس كـ... ......**كـ**..........

2 ـ استعمل العبارات الآتية في جمل مفيدة .

يد الهواء ـ وجه الطبيعة ـ لسان القلم .

وصف الطّبيعة :

قالت الأم لولدها : «لا تجزع يا بنيّ».

فالطّبيعة الّتي ابتسمت في الرّبيع ، وضحكت في الصّيف ، وتأوّهت في الخريف ، تريد أن تبكي في الشتاء لتسقي الحقول والبساتين...

جبران خليل جبران

الـقـواعـد

تذكر :

تتكوّن الجملة الاسمية من مبتدإ وخبر .

الخبر يتم معنى الجملة ، وأنواعه ثلاثة :

1) مفرد

2) جملة ← فعلية . / إسمية .

3) شبه جملة ← جار ومجرور. / ظرف .

تطبيقات :

1 ـ استخرج الخبر من كل جملة وضعه في الخانة المناسبة من الجدول :

الضباب كثيف ـ الأشجار ترتجف أغصانها ـ الطيور فوق الأشجار ـ التمور اليانعة على النخيل ـ الطبيعة وجهها متجهّم.

الخبر مفرد	الخبر جملة		الخبر شبه جملة	
	فعلية	اسمية	جار ومجرور	ظرف
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

2 ـ املإ الفراغ فيما يأتي بخبر يكون جملة فعلية :
الضباب...../ العواصف...../ السّحب...../

3 ـ املإ الفراغ فيما يأتي بخبر يكون جملة إسمية :
الأشجار...../ الخريف...../ النّخلة...../

4 ـ املإ الفراغ فيما يأتي بخبر يكون شبه جملة :
الأوراق..../ الطّيور..../ المياه..../ الجرّار..../ الخريف..../

5 ـ اعرب ما يلي : الأشجار نضجت ثمارها .

تذكر :

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدإ والخبر فتنصب الخبر ويسمى خبرها ، ويبقى المبتدأ مرفوعا ويسمى إسمها .   أخوات كان هي أصبح ـ أضحى ـ ظلّ ـ أمسى ـ بات ـ صار ـ ليس .

تطبيقـات

1 ـ أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغيّر ما يجب تغييره :
الطقس معتدل / الفلاّحون نشيطون / المريض متألّم / الوردتان متفتحتان / السّائقان حذران / المجتهدون فرحون .

2 ـ أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب :
ظلّت السماء..../ كان المحراثان .... / أصبحت القرية..../ أمسى الفلاّحون..../ بات المجاهدون..../ أصبحت الشّمس..../ صارت الأشجار..../ ليست الأرض..../ صار الأمل..../ أضحى البحر.....

3 ـ اعرب ما يلي :
أ ـ «أصبح الأبوان سعيدين» ، ب ـ «أمسى المتفوّقون فرحين» ، ج ـ «بات الطّبيب ساهرا».

التعبير الكتـابي

الموضوع :

لفصل الخريف مظاهر أخرى لم يذكرها الشّاعر «يوسف غصوب» في قصيدته «الخريف» أكتب فقرة تبرز فيها هذه المظاهر.

الوحدة : 2

تمـارين لغويـة

1 ـ أ ـ ابحث في القاموس عن معاني كلمة «نشر» ثم انقل المعاني التي وجدتها.
ب ـ ركّب ثلاث جمل في كل منها كلمة «نشر» بمعنى يختلف عن الآخر.
2 ـ لما رأى الخليفة الصّبي استصغره : «أي وجده صغيرا».
فعل «استصغر» مزيد من فعل «صغر».
– صغ من الأفعال الآتية الصيغة الدالة على وُجود المفعول به « استفعل » ثم استعملها في جمل :
عظم ـ حسن ـ كبر ـ حقر .

الـقواعـد

تذكر :

تدخل «إن» أو إحدى أخواتها على المبتدإ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وتبقى الخبر مرفوعا ويسمى خبرها.
أخوات إنّ : إنّ وأنّ : للتوكيد ـ كأن : للتشبيه ـ ليت : للتمنّي ـ لعّل : للتّرجّي ـ لكنّ : للإستدراك .

تطبيقات :

1 ـ أدخل «إن» أو إحدى أخواتها على الجمل التّالية :
الوالدان رحيان / المبارزة معركة / المدعوون قادمون / الإمتحان سهل / ظننت.... الفريقان مسافران / الشّمس محتجبة.... الحرّ شديد .

2 ـ أكمل ما يأتي باسم مناسب :
ليت .... كثيرون / إنّ .... مخلصون / لعّل .... ممطرة / كأنّ .... نهر / السّحب كثيفة لكن .... قليلة .

3 ـ حوِل اسمِ إنّ في الجملة الآتية إلى المثنى ثم إلى الجمع وغير ما يجب تغييره :
«إنّ العامل المخلص مجدّ».

4 ـ اعرب ما يلي :
«كأن الفراشة زهرة» «إن الفريقين متكافئان» «لعل المتنافسين متحابون» .

تذكر :

الحال : اسم نكرة منصوب يدل على هيئة صاحبه.يكون صاحب الحال معرفة .

تطبيقات :

1 ـ استخرج الحال في الجمل التالية :
تحدّث الأب طالبا مجموعة من الأعواد / بدت عيناه برّاقتين / أنصت الأبناء مستغربين .

2 ـ أكمل الجملة الآتية بحال مناسبة :
عاد المجاهد من المعركة.... / جلس التلميذ في القسم ..../ استقبل الفلاحون فصل الخريف ..../ قام الإبن .... لكسر الأعواد / أمسك الإبن الأعواد .....

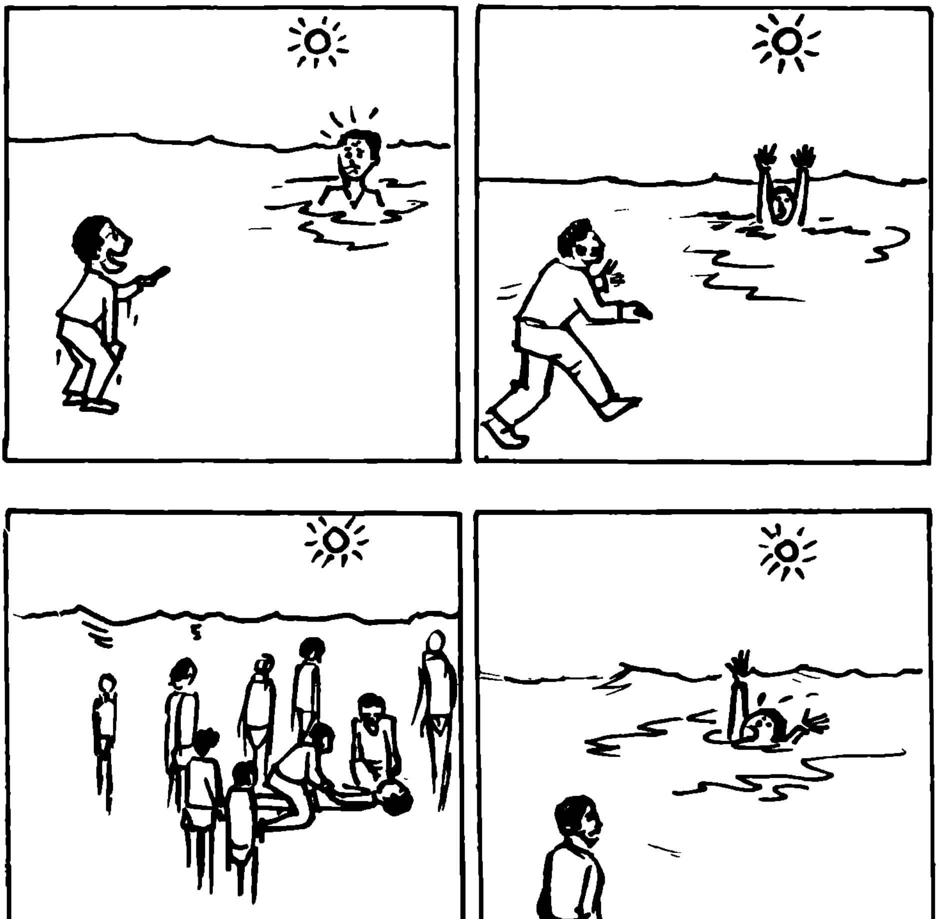
3 ـ أجب عن كلّ سؤال مستعملا الحال :
كيف تقف لتحية العلم ؟
كيف يذهب العامل إلى المصنع ؟
كيف تعود إلى المنزل ؟

4 ـ هات خمس جمل يتضّمن كلّ مِنْها حالا وعيّن صاحب الحال .

5 ـ اعرب ما يلي :
« عاش الأبناء متّحدين ».

التعبير الكتابي

الموضوع 1 : حرّر أحداث القصة المصورة التالية :



الموضوع 2 : دخل رضا إلى المطبخ ، وأكل قطعة حلوى ، جاءت الأمّ وظنّت أنّ ليلى هي التي أكلتها. تدخّل رضا ليصرّح بالحقيقة ، فجري حوار بين الأشخاص الثلاثة .

تصوّر هذا الحوار واكتبه .

الوحدة : 3

تمارين لغوية

1 ـ أ ـ ابحث في القاموس عن معاني كلمة «ختم» وانقل المعاني التي وجدتها .
ب ـ ركّب ثلاث جمل تحتوي كلّ منها على معنى للكلمة «ختم».

2 ـ ضع في الفراغ اسم الآلة المناسبة :

لولا .... لما استطاع الانسان أن يكتشف مختلف أنواع الجراثيم.
لولا .... لما استطاع الطبيب أن يسمع دقّات القلب .
لولا .... لما .....
لولا .... لدام حرث الحقل أياما عديدة .
لولا .... لصعب على الإنسان قطع المسافات البعيدة في وقت قصير .
لولا .... لما ....
لولا ..... لـ.....

القواعد

تذكر :

الفعل المهموز : هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة : في أوله (أمر) ، في وسطه (سأل)، في آخره (قرأ) ولا تتغير حروفه عند التصريف مع الضمائر.

تطبيقات :

تصريف الفعل المهموز : أمر ـ سأل ـ قرأ ـ مع الضمائر .

	الضمائر	الماضي			المضارع			الأمر		
المتكلم	أنا	أمرتَ	سألت	قرأت	آمر	أسأل	أقرأ	•		
	نحن	أمرنا	سألنا	قرأنا	نأمر	نسأل	نقرأ			
المخاطب	أنتَ	أمرتَ	سألتَ	قرأتَ	تأمر	تسأل	تقرأ	مُرْ	سلْ	اقرأ
	أنتِ	أمرتِ	سألتِ	قرأتِ	تأمرين	تسألين	تقرئين	مري	سلي	اقرئي
	أنتما	أمرتما	سألتما	قرأتما	تأمران	تسألان	تقرآن	مرا	سلا	اقرآ
	أنتم	أمرتم	سألتم	قرأتم	تأمرون	تسألون	تقرأون	مروا	سلوا	اقرأوا
	أنتنّ	أمرتنّ	سألتنّ	قرأتنّ	تأمرن	تسألن	تقرأن	مرن	سلن	اقرأن
الغائب	هو	أمر	سأل	قرأ	يأمر	يسأل	يقرأ			
	هي	أمرت	سألت	قرأت	تأمر	تسأل	تقرأ			
	هما	أمرا	سألا	قرآ	يأمران	يسألان	يقرآن			
		أمرتا	سألتا	قرأتا	تأمران	تسألان	تقرآن			
	هم	أمروا	سألوا	قرأوا	يأمرون	يسألون	يقرؤون			
	هن	أمرن	سألن	قرأنْ	يأمرن	يسألن	يقرأن			

ملاحظة :
تسقط الهمزة من الفعل المهموز الأول عند تصريفه في الأمر.
يجوز أن تحذف الهمزة من وسط فعل الأمر ويجوز أن تبقى (سأل ـ اسأل).

تطبيقات :

1 ـ صرف الفعلين : «رأف» ، «بدأ» في الماضي والمضارع والامر مع ضمائر الخطاب .

2 ـ صرف في الأمر الأفعال : أخذ ـ أكل ـ أمر .

3 ـ خاطب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه بهذه العبارة :

لا تأسف على ما فاتك واستأنف عملك دون أن تيأس من رحمة الله.

تذكر :

الفعل الثلاثي المضعّف ما أدغم فيه الحرفان الثاني والثالث لأنّهما من جنس واحد

يجب فكّ إدغام الفعل المضعف :

1) في الماضي مع ضمائر التكلم والخطاب والضمير «هنّ».

2) في المضارع مع الضميرين : «أنتن ـ هن».

3) في الأمر مع ضمير الخطاب «أنْتنَّ» .

ويجوز الإدغام وعدمه مع بقية ضمائر الخطاب .

تطبيقات :

تصريف الفعل المضعف (ضمّ) .

الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	ضممت	أضمّ	
نحن	ضممنا	نضمّ	
نتَ	ضممتَ	تضمّ	ضمّ
أنتِ	ضممتِ	تضمّين	ضمّي

أنتما	ضممتما	تضمّان	ضمّا
أنتم	ضممتم	تضمّون	ضمّوا.
أنتن	ضممتنّ	تضممنُ	اضممن
هو	ضمّ	يضمّ	
هي	ضمّت	تضمّ	
هما	ضمّا ، ضمّتا	يضمّان ، تضمّان	
هم	ضمّوا	يضمّون	
هن	ضممن	يضممن	

1 ـ صرف الفعل «شمّ» في الماضي والمضارع والأمر مع كل الضمائر .
2 ـ صرف الفعل فكّ في الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب .
3 ـ هات ثلاث أفعال مضعفة وصرفها مع الأمر .
4 ـ حول العبارة الآتية إلى المثنى والجمع .
« المسلم يمدّ يد العون إلى كلّ من يستعين به »

التعبير الكتابي

الموضوع :
كان فلاح يربي الدّجاج في الخم ، ثمّ طوّر عمله وأصبح يملك حظيرة عصرية لتربية الدواجن .
اكتب فقرة تذكر فيها الفوائد التي أصبح يجنيها هذا الفلاح من تطوّر عمله .

الوحدة : 4

تمارين لغوية

1 ـ استخرج من نص «الغريق» أضداد الكلمات الآتية واستعمل كلاًّ منها في جملة :

رسب ـ تحرك ـ حسن .

ـ هات مرادفات الكلمات الآتية واستعمل كلاًّ منها في جملة .

ارتعش ـ تعب ـ تمسك .

2 ـ بيّن الكاتب نوع تدافع النّاس فقال : يتدافعون على الشاطئ تدافع الموج المتراكم. أتمم الجمل الآتية على هذا المنوال .

مرّت الكرة أمام الحارس ....

يقف المصلّون وراء الإمام ....

.... التلاميذ معلمهم احترام الأبناء لآبائهم .

.... سطح البركة .... المرآة.

القواعد

تذكر :

تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة : (1) إذا كانت مكسورة (سائِق ، سئِل) (2) إذا كان قبلها كسر (مِئزر – بئس) .

وتكتب الهمزة المتوسطة على الواو : إذا كانت مضمومة (رؤُوف – مسؤُول) (2) إذا لم تكن مجرورة وكان الحرف الذي قبلها مضموما (يُؤَجل – مُؤْمن) .

وتكتب الهمزة المتوسطة على الألف : (1) إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن (مسْأَلة) (2) إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح (مَأْخذ) . (3) إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح (سَأَل) .

تطبيقات :

نص الإملاء :

كنت ذات يوم جالسا بالمنزل مطمئنا ، وإذا بأصوات ترتفع مردّدة «الحريق ـ الحريق» حينئذ سارعت بالخروج ، فرأيت النّار تندفع من النوافذ والدّخان يؤلف طبقة كثيفة ، وألسنة اللّهب تهدر وتئنّ ، فصحت مع الصّائحين : «الحريق ـ الحريق» وما هي إلاّ لحظات حتّى اشرأبّت الرؤوس تتطلّع إلى سيّارات الإطفاء التي سارعت لمكافحة النيران وإخمادها .

تذكر :

تكتب الهمزة وسط الكلمة على حرف يناسب حركتها أو حركة ما قبلها . فالكسرة تناسبها «الياء» والضمّة يناسبها «الواو» والفتحة يناسبها «الألف». وتأثير الكسرة أقوى من تأثير الفتحة ، وتأثير الضّمة أقوى من تأثير الفتحة .

تطبيقات :

1 ـ اقرأ النّص الآتي واستخرج منه الكلمات الّتي في وسطها همزة ، واذكر لماذا كتبت الهمزة على تلك الصورة .

مسؤولية المواطن

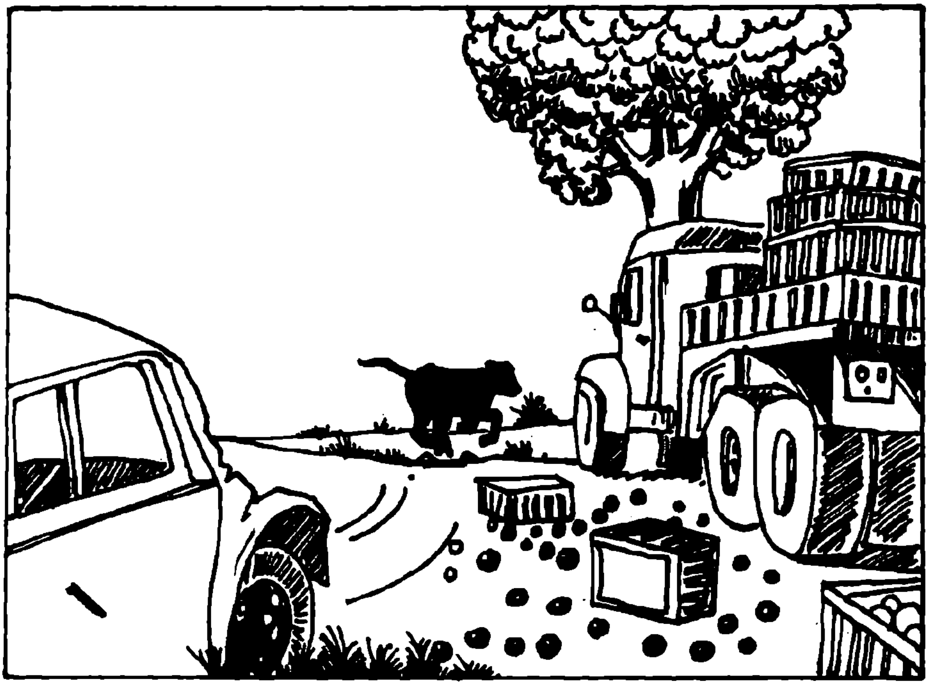
حماية الوطن وبناؤه وازدهاره مسؤولية كل أبنائه ، فبالأمس ضحّى المجاهدون في سبيل حريته ، واليوم نرى الشّباب وقد تهيأوا بالعزم وتسلّحوا بالعلم ، مؤازرين أبطال الجهاد في العمل لنهضة الوطن وتقدّمه .

مثل مسؤولية : كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة .

التعبير الكتــابي

الموضوع 1 : تصور نفسك شرطيا ، أوْ دركيا وكلّفت بإعداد تقرير حادث شاهدته ، اكتب هذا التقرير.

الموضوع 2 : تأمل المشهد ، وحرّر فقرة عما يمثله .



الوحدة : 5

تمـارين لغويـة

1 ـ اجعل الأفعال الآتية على صيغة «يستفعل» الدالة على الطلب ثم استعمل كلاّ منها في جملة :

يفسّر ـ يزيد ـ يغفر ـ يعلّم ـ يوقف .

مثل : يستفسر المسافر عن مواقيت مرور القطار بالمحطة .

2 ـ اكتب خمس صفات حميدة يجب أن يتحلّى بها كلّ مواطن وخمس صفات قبيحة يجب أن يبتعد عنها كلّ مواطن .

القـواعد

تذكر :

عند بناء الجملة للمجهول نحذف الفاعل ونعوضه بالمفعول به ، فينوب عن الفاعل ويصبح مرفوعا .
عند بناء الفعل الماضي للمجهول يضمُّ أوله ويكسر ما قبل آخره .

تطبيقات :

1 ـ اجعل كل فعل ماض مما يأتي مبنيا للمجهول واضبطه بالشكل .

أحسن ـ قطف ـ استخرج ـ علّم ـ بشّر ـ حرث ـ أنتج ـ دحرج .

2 ـ املإ الفراغ في كلّ جملة مما يأتي بنائب فاعل :

أنقِذ .... من العزق / أستصلحت .... في كلّ الجهات / افتُتحت .... كثيرة في بلادنا .

3 ـ اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول :

شجع الجمهور الفريقين / أكرمت الدّولة المجاهدين / قصد الحجاج الحرمين الشريفين / إستقبل الرئيس سفراء الدّول الشقيقة .

4 ـ هات جملا في كلّ منها نائب فاعل :

5 ـ اعرب ما يلي :

أُكْرِمَ الباحثون على جهودهم.

تذكر :

> عند بناء الفعل المضارع للمجهول يضمُّ أوّله ويفتح ما قبل آخره .

تطبيقات :

1 ـ اجعل كل فعل مضارع مما يأتي مبنيا للمجهول ، واضبطه بالشكل .

يأْكُل ـ يأمُر ـ يَسْتَحسِن ـ يَحتَرِم ـ يَستَنفِد ـ يَستَخرِج ـ يُشاهِد ـ يَسقي .

2 ـ املإ الفراغ في كلّ مما يأتي بنائب فاعل :

يحصد .... في فصل الصّيف / ينشأ .... في بلديتنا / يشجع .... الذين تتحسن زراعتهم .

3 ـ اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول :

يَستكمل العمال بناء مدرستين / يودِّع الاقارب المسافرين لأِدَاء العُمرة / يكلّف المدير معلمين بالاشراف على الرّحلة .

4 ـ اعرب ما يلي :

يُطاعُ الأبوان في كلّ أمر .

التعبيـر الكتـابي

الموضوع : قرأت الجزء الأوّل من قصّة «علي بابا» المتكوّنة من أربعة نصوص .
لخّص هذه النّصوص في بضعة أسطر .

الوحدة : 6

تمـارين لغويـة

1 ـ هات أربع كلمات تحتوي كلّ منها على أحرف الفعل «جهد» وأدخلها في جمل :

مثال : الاجتهاد ـ الاجتهاد سبيل النّجاح .

2 ـ أتمم الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما يأتي :

أساس ـ سلاح ـ أنيس ـ شعاع ـ عماد .

مثال : المعلم شعاع الأمل :

الكتاب ...... الوحشة .

الإيمان ...... المؤمن .

الإسلام ...... الهدى .

التعليم ...... النجاح .

العلم ...... التقدم .

المعلم ...... الأمل .

القـواعـد

تذكر :

الفعل المضارع يكون مرفوعا أو منصوبا أو مجزوما .

الأدوات التي تنصب الفعل المضارع هي : أن ـ لن ـ كي ـ لام التعليل ـ حتّى .

الأدوات التي تجزم الفعل المضارع هي : لم ـ لمّا ـ لام الأمر ـ لا (الناهية) ـ إنْ الشرطية .

تطبيقات :

1) استخرج الأفعال المضارعة من الفقرة التالية وبين حالة إعراب كل منها .

«كان العمل الثوري يتم في سرية ، خشية أن تتسرب الأخبار إلى العدو ، وقد اتصل أخي الأكبر بالمجاهدين كي ينضمّ إلى صفوفهم ، ولم يكن عمري آنذاك يتجاوز عشرة أعوام ، لكني كنت أعيش أحداث الثورة بكل جوارحي ، وكم تمنيت أن أشارك في الجهاد لأساهم في تحرير الوطن» .

2 ـ إملإ الفراغ فيما يأتي بفعل مضارع واضبطه بالشكل :

لا ...... الثمار قبل أن ...... نضجها / إن ...... العمال ...... الانتاج / لم ...... نار الثّورة المسلحة إلاّ بعد أن ...... الاستعمار / غابت الشّمس ولمّا ...... الفلاّح عن العمل .

3 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها فعل مضارع مجزوم .

4 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها فعل مضارع منصوب .

5 ـ اعرب ما يلي : « **لا تخرج للّعب حتّى تنجز الفروض** ».

6 ـ استخرج من نصّ «المجاهدة الصغيرة 2» الأفعال المضارعة واذكر اعراب كلّ منها .

تذكر :

1) عند إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر : أنا ـ نحن ـ أنت ـ هو ـ هي . يرفع بالضمّة ، وينصب بالفتحة ، ويجزم بالسّكون .

2) وعند اسناده إلى الضمائر : أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ هما ـ هم ـ فإنه يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذفها .

تطبيقات :

الفعل «**يحاول**» عند تصريفه في المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم مع الضمائر :

المرفوع	علامة رفعه	المنصوب	علامة نصبه	المجزوم	علامة جزمه
أنا أحاولُ نحن نحاولُ	الضمة »	لن أحاولَ لن نحاولَ	الفتحة »	لم أحاولْ لم نحاولْ	السكون »
أنتَ تحاولُ	الضمة	لن تحاولَ	الفتحة	لم تحاولْ	السكون
أنتِ تحاولين أنتما تحاولان أنتم تحاولون	ثبوت النون » » » »	لن تحاولي لن تحاولا لن تحاولوا	حذف النون » » » »	لم تحاولي لم تحاولا لم تحاولوا	حذف النون » » » »
هو يحاولُ هي تحاولُ	الضمة »	لن يحاولَ لن تحاولَ	الفتحة »	لم يحاولْ لم تحاولْ	السكون »
هما يحاولان تحاولان هم يحاولون	ثبوت النون » »	لن يحاولا لن تحاولا لن يحاولوا	حذف النون » »	لم يحاولا لم تحاولا لم يحاولوا	حذف النون » »
أنتن تحاولْن هن يحاولْن	مبني على السكون	لن تحاولْن لن يحاولْن	مبني على السكون	لم تحاولْن لم يحاولْن	مبني على السكون

1 ـ صرف الفعل «**يستقبل**» في حالات الرفع والنصب والجزم مع كل الضمائر.

2 ـ «**إن تُتْقِنْ عملك تُحقِّقْ ما تطمح إليه**» خاطب بهذه العبارة : المفردة والمثنى وجمع المذكر.

3 ـ «أنتَ تتحمّل الشّدائد وتتغلّب على الصعاب» خاطب بهذه العبارة المفردة والمثنى والجمع .

التعبيـر الكتـابي

الموضوع 1 : بمناسبة ذكرى أول نوفبر ، كلّفتَ بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين أيام الثورة المسلحة ، اكتب ما تقوله في هذه الكلمة .

الموضوع 2 : كلّفتَ بإجراء حديث مع المجاهدين حول ذكرى من ذكريات أيام الثورة المسلحة .
اكتب الحوار الذي جرى بينكما .

الوحدة : 7

تمارين لغوية

1 ـ أضف كلمة «خير ـ شرّ» إلى الكلمة المناسبة مما يلي :
ترتيب ـ تنظيم ـ علاج ـ تنكيل ـ قتل ـ تعذيب ـ انتصار ـ تربية ـ معاملة .
مثل : رتّب التّلميذ أدواته خير ترتيب .

2 ـ أ ـ حوّل الفعل الذي بعد لام التعليل إلى اسم في الجمل التالية .
اعتمد المجاهدون نظام العسة ليراقبوا تحركات جيش العدو الفرنسي . يستخدم الباحث المجهر ليرى الكائنات الدقيقة . يستعمل الطّبيب السمّاعة ليكشف المرض . يقطّر الكميائي الأزهار ليحصل على عطور مختلفة . أرسلت الدول العربية قمرا صناعيا إلى الفضاء ليسهل الاتصال فيما بينها .
مثل : اعتمد المجاهدون نظام العسة لمراقبة تحركات جيش العدو الفرنسي .
ب ـ استعمل كل أداة من أدوات التعليل الآتية في جملة .
لكي ـ لكيلا ـ لـ .

القواعد

تذكر :
حروف العطف تربط المعطوف بالمعطوف عليه .
«**الواو**» : تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه (شارك الرجال والنّساء في الثورة).
«**الفاء**» : تفيد الترتيب والتعقيب (أتناول الطعام فالفاكهة).
«**ثم**» : تفيد الترتيب والتراخي (أعد التلميذ محفظته ثمّ قصد المدرسة).
«**أو**» : تفيد التخيير (لبس القميص الأبيض أو الأزرق).
يتبع المعطوف المعطوف عليه في الرّفع والنصب والجرّ.

تطبيقات :

1 ـ إملإ الفراغ في الجمل الآتية بحرف عطف مناسب واضبط المعطوف والمعطوف عليه بالشكل :

يذهب أبي إلى العمل ماشيا.... راكبا / تأتي الدّراسة.... الامتحان / إشترى العنب.... البرقوق / يكبّر الإمام.... المصلّون / قاتل المجاهدون في الجبال.... المدن.... القرى .

2 ـ أكمل الجمل الآتية بمعطوف مناسب :

استمر القتال ليلاو ..../ لا تغضب زميلك بقولك أو.... / تطلع الشّمس ثم.... / تحطّ الطّائرة فـ.... المسافرون .

3 ـ هات أربع جمل تستعمل في كلّ منها حرفا من حروف العطف .

4 ـ أعرب ما يلي :

«لا تتأخّر عن الجهاد بالنّفس أو المال».

تذكر :

راجع : كان وأخواتها ـ العطف ـ كتابة الهمزة وسط الكلمة ـ الفعل المهموز والمضعّف .

تطبيقات :

1 ـ ارجع إلى النّص : «مسلمات خالدات ـ1ـ».

أ) أعرب الكلمات التالية :

المسلمةُ ـ مثلاً ـ الغداء ـ الوفاء .

ب) علّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية :

المرأة ـ شؤونه ـ المؤمنين .

جـ) ما نوع الفعل «يجدون»؟

صرف هذا الفعل في الأمر :

التعبيــر الكتــابي

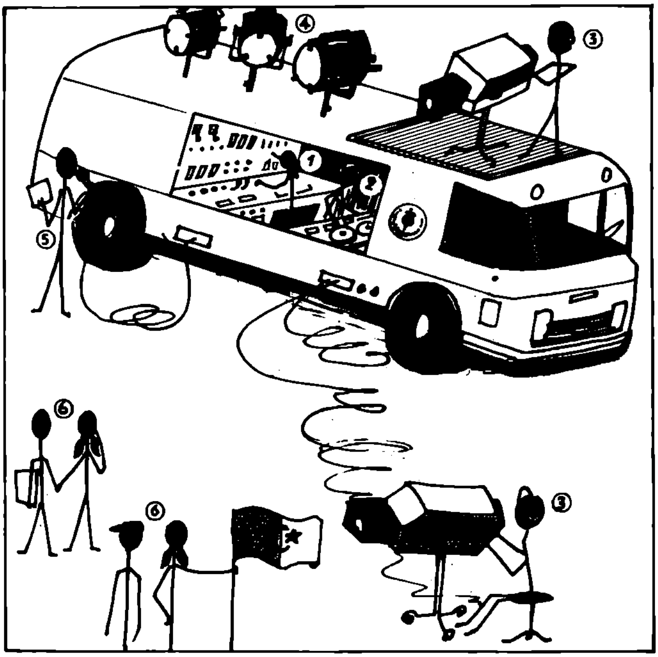
الموضوع : أختر موضوعا تفضّل الكتابة فيه ثم حرّره .

الوحدة : 8

تمـارين لغويـة

1 ـ ضع في كلّ فراغ رقم الصّورة المناسبة :

هذا تصوير خارجي لحفل مدرسي ليلي : شرع التّلاميذ (....) في الحفل ، فوجّه كلّ مصوّر (....) نحوهم الكاميرا ، ووقف المذيع (....) يصف الحفل بينما جلس المخرج (....) داخل العربة يوجّه عملية التصوير ، ويختار الصور الملائمة للإرسال ، وبجانبه مهندس الصوت (....) يقوم بضبط الأصوات . ويجرى ذلك كلّه تحت الأضواء الكاشفة الصادرة عن المسلاط (....) المنصب فوق العربة .



القـواعد

تذكر :

يرفع المثنى بالألف ، وينصب ويجرّ بالياء .

تطبيقات :

1 ـ ثنّ الكلمات الآتية واجعل كلاّ منها جملة .

اليد ـ غرفة ـ رسالة .

2 ـ حول كلّ مفرد إلى مثنى في الجمل الآتية وغيّر ما يلزم تغييره :

اشترى الولد مسطرة وكرّاسا / في السّاحة هاتف عمومي / يفرح الطّفل بلعبته في العيد .

3 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها مثنى : مرفوع في الأولى ومنصوب في الثانية ومجزوم في الثالثة .

4 ـ أعرب ما يـــلي :

كأنّ الصديقين شقيقان » ـ «أصبح الولدان صائمين».

تذكر :

جمع المذكر السّالم : هو الجمع الذي آخره :«و ـ ن» أو «ي ـ ن».
يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .
جمع المؤنث السّالم : هو الجمع الذي في آخره : «ألف وتاء».
يرفع بالضمة وينصب ويجرّ بالكسرة .

تطبيقات :

1 ـ أجمع الأسماء الآتية جمعا سالما وصنّفها حسب الجدول التالي :

رياضي ـ خالد ـ شاهد ـ عاملة ـ مستغفر ـ أمّ ـ شجيرة ـ منتج ـ فائزة ـ فنّان .

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
....	....
....	....
....	....

2 ـ اجعل كلّ مفرد موجود بين قوسين في الجمل الآتية جمعا مذكرا سالما وغيّر ما يجب تغييره .

التقط (المصوّر) صورا (للفنّان) الموجود في الحفلة / انتصر (المجاهد) على المستعمر / إن (المجتهد) محبوب عند كلّ النّاس .

3 ـ اجعل ما بين قوسين في الجمل الآتية جمعا مؤنثا سالما وغيّر ما يجب تغييره .
تشتري (الأمّ) (المجلّة) من (المكتبة) / علمت أنّ (المتسابقة) مستعدّة للمباراة / قرأت (اللاّفتة) المعلّقة في (محطّة الحافلة).

4 ـ أعرب مايلي :
«يدافع المحامون عن المظلومين» ـ «تشجّع المديرات التّلميذات المجتهدات».

التعبيــر الكتــابي

الموضوع : أعجبت ببرنامج إذاعي أو تلفزيّ ، تحدث عنه في بضعة أسطر.

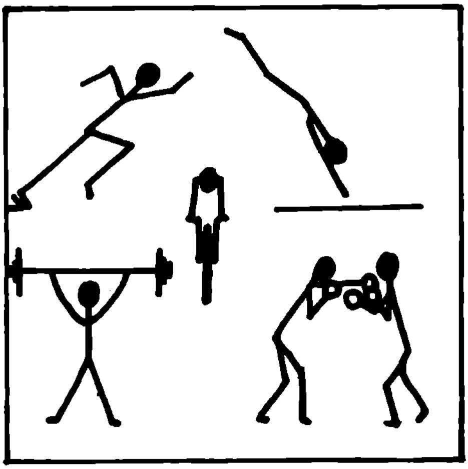
الوحدة : 9

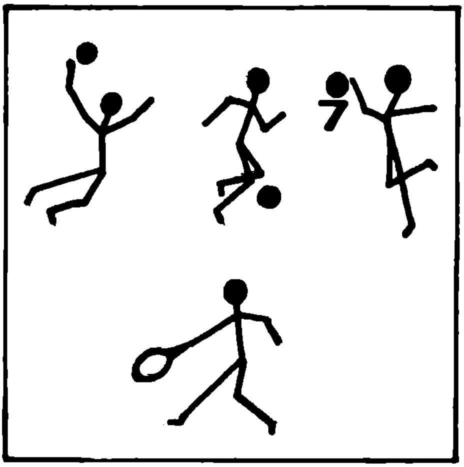
تمـارين لغـوية

1 ـ ابحث عن كلمات تحتوي كل منها على أحرف الفعل «ضحك» واستعمل ثلاثا منها في جمل .

2 ـ أ ـ أكتب خمسة أنواع من الرياضة تستعمل فيها الكرة .

ب ـ اكتب سبعة أنواع من ألعاب القوى .





القـواعـد

تذكر :

اسم الفاعل : هو الاسم المشتق الذي يدل على من فعل الفعل (كتب ـ كاتب). نصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «**فاعل**» ونصوغ اسم الفاعل من غير الثلاثي باستبدال الحرف الأول من المضارع ميا مضمومة وكسر ما قبل الآخر (يُخْرِجُ – مُخْرِج)

تطبيقات :

1 ـ صُغ اسم الفاعل من الأسماء الآتية :

سافر ـ علّم ـ استحسن ـ حصد ـ أقبل ـ اجتهد ـ قال ـ تصالح ـ باع ـ تطوّر

2 ـ ما الفعل الذي اشتق منه كلّ اسم فاعل مما يأتي ؟
مفترس ـ مرافق ـ فائز ـ مساعد ـ مسرف ـ مناقش ـ مستصلح ـ طائر ـ منقذ ـ مجاهد .

3 ـ صنّف في جدول اسم الفاعل المشتق من الثلاثي ومن غير الثلاثي مما يأتي :
مقابل ـ متكلم ـ مستغفر ـ عالم ـ منسكب ـ حارث ـ مناصر ـ راكب ـ مقتدر ـ متفاوت ـ سائر.

تذكر :

اسم المفعول : هو الاسم المشتق الذي يدل على من وقع عليه الفعل .
* يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن «**مفعول**» (كتب ـ مكتوب).
* يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المبني للمجهول مع استبدال الحرف الأول ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر (يُغْلِق - مُغْلَق) .

تطبيقات :

1 ـ صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية :
أسعف - أنقد - قدّس - نصر - طهّر - اعتقد - استخلص ـ وجد ـ استخلص ـ ابتدأ .

2 ـ ما الفعل الذي اشتق منه كلّ اسم مفعول مما يأتي ؟
معرّف ـ مكتشَف ـ مُدحرَج ـ مُشترَك ـ محمُود ـ مُستحسَن ـ مُكبَّر ـ ممدود .

3 ـ صنّف في جدول اسم المفعول المشتق من الثلاثي ومن غير الثلاثي مما يأتي :
مستصلح ـ مشكور ـ مكتشف ـ مستبعد ـ مقارن ـ مصور ـ معروض ـ ممدوح .

4 ـ استخرج من النص «سأعلّمك السباحة» اسم الفاعل واسم المفعول .

التعبيـر الكتـابي

الموضوع : نص الموضوع يقدمه لك المعلم :

الوحدة : 10

تمـارين لغويـة

1 ـ ابحث في القاموس عن اصل كلمة «معصوب» ثم اختر خمس كلمات تنتمي إليها ، واذكر معنى كل منها .

2 ـ استخرج مما يلي العبارات المجازية ، واكتب ما تدل عليه كل عبارة .
الحزن يمزق قلبه تمزيقا / تنهب السيارة الارض نهبا / تعطي الدراسة الحديثة ثمارها / إني أرى الثمار قد أينعت وحان قطافها / يطوي الطريق طيا / يصم الدوي الآذان صما / يملأ وقت فراغه بالمطالعة / يرقص قلب الرجل فرحا / تهوي الأوراق على الأرض مضطربة / تشق الباخرة البحر شقا /.

القواعد

تذكر :

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع أسند إلى :
ألف الاثنين (تخرجان ـ يخرجان) **واو الجماعة** : (تخرجون ـ يخرجون).**ياء المخاطبة** : (تخرجين). ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون (تخرجين). وتنصب وتجزم بحذفها (لاتخرجوا).

تطبيقات :

1 ـ اجعل كل فعل من الأفعال الآتية من الآفعال الخمسة :
ينجح ـ يسبح ـ يتنزه ـ تتزين ـ يستفسر ـ تذيع .

2 ـ أكمل العبارات الآتية بفعل مناسب من الأفعال الخمسة :
الحجاج.... بالكعبة / أنت.... الرياضة / السباحان.... في البحر / أنتم لن.... عن السباق / رواد الفضاء.... عن جاذبية الأرض / الفلاحون.... الأرض قبل أن.... الأشجار / أيها الطفلان لا.... في الطريق .

3 ـ اعرب ما تحته خط في الآية الكريمة :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَيَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيرًا مِنْهُم ، ولاَنِسَاءٍ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلاَتَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَلاَتَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ

« سورة الحجرات »

راجع :

* أحوال إعراب الفعل المضارع .
* إعراب المثنى والجمع السالم .
* الأفعال الخمسة .

تطبيقات :

1 ـ ارجع إلى النص «خيبة اللصوص» من قصة علي باب وانجز مايلي :

– أعرب الكلمات الآتية حسب وقوعها في الجملة : **يجدوا ـ يذهب ـ علامات ـ خائبين.**

ـ حول إلى المثنى العبارة التالية : **ولما جاء اللصوص مرة أخرى دهشوا لما رأوا ، ولم يهتدوا إلى المنزل فثاروا على صاحبهم الثاني فقتلوه وعادوا خائبين.**

ـ أسند الجملة : **حاول أن يتذكر** إلى ضمائر الغائب والغائبة.

التعبير الكتابي

الموضوع : قرأت الجزء الثاني من قصة «علي بابا» المتكونة من أربعة نصوص.
لخص هذه النصوص في بضعة أسطر.

الوحدة : 11

تمـارين لغويـة

1 ـ اجعل العبارات الآتية مؤكدة .

مثال : أقول الحقّ   لأَقولَنَّ الحقّ .

أكرم الضّيف ـ ننتصر على العدو ـ نجعل البلاد متقدمة بالعلم ـ نقضي على التخلف .

2 ـ ابحث في القاموس عن أضداد الكلمات الآتية وانقلها ، ثم أدخل كلاّ منها في جملة : **البخل ـ الجهل ـ الحقد ـ الباطل .**

القـواعـــد

تذكر :

المضاف إليه : اسم مجرور يوضّح المعنى المقصود من اسم قبله يسمى «المضاف».
والمضاف : اسم نكرة منسوب إلى المضاف إليه
(كتاب   التلميذ) .
مضاف   مضاف إليه .

تطبيقات :

1 ـ أ ـ أكمل ما يأتي بمضاف :

.... الحمام / .... العصافير / .... الشّجر / .... الطائرة .

ب ـ أكمل ما يأتي بمضاف إليه :

نقيق.... / صياح.... / مواء.... / صهيل.... /.

2 ـ املإ الفراغ بمضاف إليه مناسب :

السباحة في ماء.... / تنشط حركة.... / سلامة.... في سلامة.... / لحم.... سهل.... /.

3 ـ املإ الفراغ فيما يأتي بمضاف مناسب :

إنّ.... الأسد مخيف / كان.... الماء أجاجا / يوجد.... الشّهيد في.... الجزائر / سافرت في.... الربيع إلى.... البلاد / أعجبتني .... اللّيل وهي تتلألأ.

4 ـ هات ثلا ث جمل في كل منها مضاف ومضاف إليه :

5 ـ استخرج من نص «**مصرع زعيم العصابة**» المضاف والمضاف إليه وصنّفهما في جدول .

6 ـ أعرب ما يلي :

تحرّرت أرض الجزائر بتضحية المجاهدين .

تذكر :

العلم : اسم معرفة يدل على إنسان أو أي شيء آخر عرف بهذا الإسم .

تطبيقات :

1 ـ علام يدل كلّ اسم علم من الأسماء الآتية :

الونشريس ـ مجردة ـ قسنطينة ـ تونس ـ فاطمة ـ الشّلف ـ صالح ـ البيض ـ طاهات ـ عمر ـ الشلعلع ـ زينب ـ بوسعادة ـ وهران .

2 ـ املإ الفراغ بعلم مناسب :

صاحب.... النبي صلى الله عليه وسلم إلى.... الّتي أصبحت تعرف فيما بعد بـ.... المنورة / انتصرت.... على الاستعمار الفرنسي / أتعلّم في مدرسة..../ قاوم الأمير.... الاستعمار مقاومة بطولية / يسعى حجاج بيت الله الحرام بين.... و .... / يمرّ أنبوب الغاز الجزائري بمدينة.... يصل إلى.... مرورا ب.....

3 ـ أ ـ اذكر أسماء ثلاث شخصيات تاريخية .

ب ـ اذكر ثلاثة رياضيين تعجب بهم .

ج ـ ما البلدان التي تريد أن تزورها ؟.

د ـ اذكر ثلاثة أسماء لشهداء حرب التحرير .

4 ـ استخرج كل اسم علم من نصّ «**مسلمات خالدات ـ1ـ**».

التعبيـر الكتـابي

الموضوع : نص الموضوع يقدّمه لك المعلم .

الوحدة : 12

تمـارين لغويـة

انجز لوحة الكلمات المتقاطعة التالية :

أفقيا :

1 ـ **منطقة في الجنوب الغربي الجزائري .**

2 ـ **دخلن في الإسلام .**

3 ـ **يَصيح مادًّا صوته أو يتكلم في الهاتف .**

4 ـ **جهاز ينقل الصوت بين شخصين متباعدين .**

5 ـ **اضطربت وتحركت .**

عموديا :

1 ـ يصدر الحكم .

2 ـ **ضعيـف .**

3 ـ **ظهر هلال الشهـر .**

4 ـ **جهاز ينقل الصورة والصوت .**

5 ـ **أرض مرتفعة (ما أرتفع من الأرض).**

6 ـ **اغتسلت .**

6	5	4	3	2	1	
ت					ت	1
						2
			ت			3
						4
ت					ت	5

القـواعـد

تذكر :

تصير النكرة معرّفة بالاضافة :

عندما تضاف إلى اسْم معرّف بـ «ال» أو «علم».

(كتاب القراءة) (كتاب محمّد).

تطبيقات :

1 ـ اجعل كل نكرة مما يأتي معرّفة بالإضافة .

مدينة..../ **زراعة..../ نشاط..../ إنتاج..../ طريق..../ صلاة..../**

2 ـ إملأ كلّ فراغ باسم معرّف بالإضافة :

درست.... فوجدته مفيدا / يستعمل الاطفائيّ.... لكيلا يختنق / نحتفل....

في كلّ عام / أصلح الرّصاص.... بالملحم / كان.... بقيادة طارق بن زياد / دارت.... حول الأرض سبع مرات .

3 ـ هات جملا في كلّ منها اسم معرّف بالإضافة :

4 ـ أعرب ما يلي :

تتقدّم صناعة الشّاحنات والحافلات في مصانع الرويبة .

تذكر :

عندما تدخل **لام الجرّ** على الأسماء المعرّفة بـ «ال» تحذف الألف (لـ + التّلميذ = للتّلميذ).
الاسم المبدوء بلام إذا عرّف بـ «ال» يكتب بلامين فقط عند دخول **لام الجرّ** عليه (لـ + اللعب = للعب).

تطبيقات :

1 ـ أدخل لام الجرّ على الأسماء الآتية :

اللّفافة ـ الشّجاعة ـ الخريف ـ اللّفت ـ اللّحام ـ الاتّحاد ـ الحصاد ـ المسلمة ـ اللّحم ـ اللّتر.

2 ـ أحذف لام الجرّ من الأسماء الآتية واكتبها معرفة بـ **«ال»**.

للّتر ـ للّثة ـ للّسان ـ للمعلّم ـ للّوم ـ للحطب ـ للشّجرة .

نصّ الإملاء :

لقد كانت المرأة المسلمة ولا تزال عبر العصور مثلا للأمّ الشّجاعة ، الّتي تدفع أبناءها للمجد ، وتحبّب إلى قلوبهم الجهاد والفداء ، وللزّوجة الوفيّة الّتي تعرف لزوجها حقّه وترعى شؤونه ، وللبنت البارّة الّتي اشتهرت بالطاعة والوفاء .

التعبير الكتابي

الموضوع :

لكلّ إنسان هواية يفضّلها ويمارسها في أوقات فراغه ، تحدّث عن الهواية الّتي تفضّلها وتمارسها في أوقات فراغك .

الوحدة : 13

تمارين لغوية

1 ـ إيت بجمع لكل كلمة من الكلمات التالية .

صحراء ـ ليل ـ نهر ـ صاروخ ـ حذاء ـ حرفة ـ عالم ـ رائد ـ إمام ـ تمساح ـ مهندس .

2 ـ هذه أسماء لأصوات مختلفة ، أضف إلى كلّ واحد منها اسم الشيء المناسب له :

مثل : أزيز الطائرة .

أزيز..../ **رنين**..../ **حرير**..../ **حفيف**.../ **قعقعة** ..../ **خشخشة** ..../ **دوّي** ..../ **صرير**..../ **صفير**..../.

3 ـ ركّب ثلاث جمل تستعمل في كلّ منها «إذا» الفجائية :

مثل : اهتمت الدّولة بالزّراعة في الصحراء فاستخرجت المياه الجوفية وإذا بالأرض تتحوّل إلى مزارع وبساتين .

القواعد

تذكر :

الضمير : لفظ وُضِع لمتكلّم أو مخاطب أو غائب ، وهو نوعان : **منفصل ومتصل** .

الضمير المنفصل : ما كان منفصلا عن الكلمة وهو قسمان :

(1) ما يختص بالرفع مثل : أنا ـ أنتن....

(2) ما يختص بالنصب مثل : إياك ـ إياهم...

	غائب		**مخاطب**		**متكلم**
	مذكر	**مؤنث**	**مذكر**	**مؤنث**	
مفرد	هو	هي	أنتَ	أنتِ	أنا
مثنى	هما	هما	أنتما	أنتما	نحن
جمع	هم	هنّ	أنتم	أنتنّ	نحن

	غائب		**مخاطب**		**متكلّم**
	مذكر	**مؤنث**	**مذكر**	**مؤنث**	
مفرد	ايّاه	إيّاها	إيّاكَ	إيّاكِ	إيّايَ
مثنى	إيّاهما	إيّاهما	إيّاكما	إيّاكما	إيّانا
جمع	إيّاهم	إيّاهنّ	إيّاكم	إيّاكنّ	إيّانا

تطبيقات :

1 ـ اكتب جدولا لضمائر النّصب المنفصلة ذاكرا بعد كلّ منها فعلا متعديا :

مثل : إيّاك نعبد – إيّا كما نكّرم ....

2 – اكتب جدولا لضمائر النّصب المنفصلة ذاكرا بعد كلّ منها فعلا متعديا :

مثل : إيّاك نعبد – إيّا كما نكرّم ....

تذكر :

الضمير المتصل : هو ما كان كالجزء من الكلمة التي سبقته وهو ثلاثة أقسام :
ما يختص بالرّفع خمسة : التاء (قمتُ) ـ الألف (قاما) ـ الواو (قاموا) ـ النّون (قمن) ـ الياء (قومي).
ما يشترك بين النصب والجرّ «ثلاثة» : ياء المتكلم (ربّي أكرمني) ـ كاف الخطاب (ودّعك صديقك) ـ هاء الغائب (أرسله صديقه).
ما يشرك بين الرفع والنصب والجرّ : وهو «نا» (ربّنا إنّنا سمعنا).

تطبيقات :

1 ـ صرّف (هو نادته معلّمته) مع الضمائر المتصلة .

مثل : هي نادتها معلمتها – هما نادتها معلّمتها – هم نادتهم معلمتهم .

2 ـ اقرأ الأفعال الآتية وعيّن الضمائر المرفوعة فيها .

أكلتُ ـ سافرتْ ـ يذهبان ـ يعاينون ـ ماتوا ـ مرِضتُ ـ تشفي ـ بَرئنا ـ يباعدنَ ـ إفتخرنَ ـ تجنّبتَ ـ تعافيتمَا ـ جدّدتم ـ تُصليان ـ تُباركون ـ اشتريتُ – بعتما – استأجرتُنَّ – تشترين – تبيعان – تستأجرن – أخذتُ – ملكنَا – شكرنا

التعبير الكتـابي

الموضوع : اختر الموضوع الذي تريد الكتابة فيه ، ثم حرّره .

الوحدة : 14

تمارين لغوية

1 ـ « أنتمي » أصلها من كلمة « نمى » ابحث عن بعض مشتقات هذه الكلمة وضع كلاًّ منها في جملة مفيدة :

2 ـ اجعل الجمل الآتية مؤكدة بما يلي على الترتيب :
إنّ ـ لام التوكيد ـ المفعول المطلق ـ الكلمات : عينه ـ نفسه ـ ذاته ـ جميع ـ كلّ ـ التكرار في الاسم والفعل والحرف.

1) .... **الله على كلّ شيءٍ قدير .**

2) .... **أكمل إنجاز الفروض قبل العشاء .**

3) **يرتّل أخي القرآن .....**

4) **حضر المدير ..../ شارك الشعب .... في ثورة التحرير/ حضر المدعوون .....**

5) **رأيت الرّائد ..../ رجع .... المهاجر/.**

القواعد

تذكر :

الفعل المثال : فعل معتل ، في أوّله حرف علة (الواو أو الياء). «وصف» «ينع».
يحذف حرف العلة إذا كان «واو» من الفعل المثال عند تصريفه في المضارع والأمر

الفعل «وصـــل»			
الضمائر	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا	وصلتُ	أصلُ	
نحن	وصلنا	نصل	
أنتَ	وصلتَ	تصل	صلْ
أنتِ	وصلتِ	تصلين	صلي
أنتما	وصلتما	تصلان	صــلا
أنتم	وصلتم	تصلون	صلوا
أنتن	وصلتنّ	تصلن	صلن
هو	وصل	يصل	
هي	وصلت	تصل	
هما	وصلا	يصلان	
	وصلتا	تصلان	
هم	وصلوا	يصلون	
هن	وصلن	يصلن	

تطبيقات :

1 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها فعل مثال .

2 ـ صرّف الفعل «وزن» في الماضي مع جميع الضمائر .

3 ـ صرّف الفعل «وقف» في المضارع والأمر مع جميع الضمائر .

تذكر :

لا يحذف حرف العلّة من المثال اليائي عند تصريفه مع الضمائر .

الفعل «يسّــر»			
الضمائر	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا نحن	يسّرتُ يسّرنا	أيسّرُ نيسّرُ	
أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتنّ	يسّرتَ يسّرتِ يسّرتما يسّرتم يسّرتنّ	تيسّر تيسّرين تيسّران تيسّرون تيسّرن	يسّر يسّري يسّرا يسّروا يسّرن
هو هي هما هم هن	يسّر يسّرت يسّرا يسّرتا يسّروا يسّرن	ييسّر تيسّر ييسّران تيسّران ييسّرون ييسّرن	

تطبيقات :

1 ـ هات جملا يشتمل كلّ منها على فعل من المثال اليائي .

2 ـ هات ماضي كلّ فعل من الأفعال الآتية :

يَيسر ـ يَجد ـ يَرث ـ ييأَس ـ يجب ـ يضع ـ يقع ـ يثق ـ يسع .

3 ـ صرّف الفعل «يقظ» في الماضي مع جميع الضمائر.

4 ـ صرّف الفعل «يقع» في الماضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر.

التعبير الكتــابي

الموضوع : نص الموضوع يقدمه لك المعلّم .

الوحدة : 15

تمــارين لـغويــة

1 ـ ابحث عن معاني الكلمات التالية :
نَصَبَ العَلَم ـ نَصَبَ الكلمة ـ نَصَبَ الكَمِين ـ نَصَّبَ المديرُ المعلم ـ المنصب ـ النِّصَابُ من المال أو غيرِه ـ النَّصبة ـ النَصِيبُ ـ النُّصبة.

2 ـ هذه أسماء لأدوات الصَّيد المختلفة صنّفها حسب استعمالها في البحر ، والبرّ ، والجوّ.
البندقية – السلّة – القذافة – الفخ – الصِّنارة – القفص – السهم – الشبكة – الأحبولة.

الـقـواعــد

تذكر :
تحذف الألف اللّينة في الكتابة من الكلمات التالية :
هذا ـ هذه ـ هذان ـ هؤلاء ـ ذلك ـ أولئك ـ لكن ـ الرحمن ـ الله .

تطبيقات :

نصّ الإملاء . :

« **خلق** الله الإنسان ، وخلق له عقلا به يميِّز الخير من الشرّ ، وأمره بالصلاة ليتّصل بربّه أبدا . وهذا الاتصال يطهّر قلب الانسان من الشرّ والرذيلة ، ويقرّبه من الرحمن الرحيم الإلّه الواحد ، ولكنّ بعض هؤلاء النّاس يتركون هذه الصلاة ويبتعدون عن فعل الخير ، أولئك هم الخاسرون ».

راجع :
الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم ـ الفعل المضعّف ـ الفعل المهموز ـ الفعل المبني للمجهول .
الحال ـ حروف العطف ـ الهمزة وسط الكلمة .

تطبيقات :

طارق والنحلة

« ذهب طارق إلى حديقة قريبة كي يتنزّه ويجمع باقة من الأزهار . فرأى نحلة تطير من وردة إلى أخرى ، فجرى وراءها من مكان إلى آخر ، وظنّ ، أنّها لا تعمل عملا .

عاد طارق إلى بيته وهو يفكّر في ذلك . فقال لأمّه : «رأيت يا أمي نحلة تطير فرحة سعيدة ، فليتني مثلها أعيش من غير مدرسة أو عمل ، وأرتاح من القراءة والكتابة» فقالت له أمّه : «أنت مخطئ يا طارق ، فالنّحلة تعمل دائبة طول النّهار ولا تفكّر في الرّاحة ، فهي تجمع العسل صيفا لتتغذّى به شتاء ».

اقرأ النص ثم :

أ – استخرج منه : فعلا مضارعا منصوبا – فعلا مضعّفا – فعلا مضارعا مرفوعا – كلمة تدل على حال – كلمة معطوفة – كلمة فيها همزة متوسطة .

ب ـ اعرب كلّ كلمة استخرجتها من النّص .

التعبيـر الكتـابي

الموضوع 1 : قرأت نصّا حواريا بعنوان «العصفورة والفخ» ـ اكتب هذا الحوار في شكل قصّة قصيرة .

الموضوع 2 : قرأت نصوصا تتحدّث عن الحمامة الّتي تخلّصت من

الشّرك ، والعصفورة التي وقعت في الفخ .

اكتب فقرة تقارن فيها بين الحمامة والعصفورة .

الوحدة : 16

تمارين لغوية

1 ـ ابحث عن معاني الكلمات التالية ، وانقلها .

الجوّ ـ الطّقس ـ المناخ ـ الصّقيع ـ البرد ـ الزمهرير ـ الجليد ـ الهاجرة ـ الرّمضاء .

2 ـ استعمل «قد» الدّالة على التقليل في خمس جمل من انشائك :

مثل : قد ينقطع التّيار الكهربائي عندما يقصف الرّعد .

القواعد

تذكر :

إنْ ـ مَن ـ ما : أدوات تجزم فعلين مضارعين ، أولها يسمى «**فعل الشرط**» والثاني يسمى «**جواب الشرط**» مثل :

مثل : من يسرفْ في ماله يندمْ.

فعل الشرط جواب الشرط.

تطبيقات :

1 ـ عيّن الأفعال المضارعة المجزومة وأداة الجزم في الأمثلة التالية :

1) **من يفعل خيرا ينل جزاء من ربّه .**

2) **من يؤمن بالله ويعمل صالحا يكفّر عنه سيئاته .**

3) **من يبخل بفضله على قومه يُذمم .**

4) **ان تحسن إلى النّاس تنل رضاهم .**

5) **لم يضع حقّ وراءه مطالب .**

2 ـ ضع فعل شرط مناسبا في الأمثلة الآتية :

(1) إن... في الصّغر تسعد في الكبر / (2) من.... ينجح / (3) إن.... تحصد / (4) من.... يقبل الله توبته / (5) من.... يحترمه الناس / (6) إن.... يتجدّد الهواء / (7) ما .... من خير يثبك اللّه عليه.

تذكر :

معاني أدوات الجزم : إن ـ مَن ـ ما .
إن : حرف يفيد الشّرط : إن تجتهدْ تنجحْ .
من : اسم يفيد الشّرط للعاقل : من يزرعْ يحصدْ.
ما : اسم يفيد الشّرط لغير العاقل : ما يطبخْ يؤكلْ .

تطبيقات :

1 ـ ضع جواب شرط مناسبا في الأمثلة الآتية :

(1) مَن يكرمني .... (2) إن تساعدني .... (3) مَن يخلفْ وعده .... (4) مَن يكثرْ من الطعام .... (5) إن تصبْك سيئة .... عدوُّك (6) من يتعبْ في صغره .... كبره (7) مهما تخفِ في نفسك .... على وجهك .

2 ـ ضع كلاً من الأدوات الجازمة : إن،من،ما . في جمل مفيدة ، واضبط الفعلين في كل جملة .

التعبير الكتابي

الموضوع : اكتب نشرة جوية مفصّلة لهذا اليوم .

الوحدة : 17

تمارين لغوية

1 ـ هذه أسماء حيوانات صنّفها حسب المثال الموضوع في الجدول الآتي :

الإناث : النّاقة ـ البقرة ـ المعزاة ـ النعجة ـ الدّجاجة ـ الفرس ـ الاتان ـ اللّبوءة .

الذكور : الكبش ـ الثور ـ الحصان ـ الأسد ـ الجمل ـ التيس ـ الحمار ـ الديك .

الصغار : الجدي ـ المهر ـ الشبل ـ الحوار ـ العجل ـ الحمل ـ الفلوس ـ الجحش .

المأوى : الاسطبل ـ الزريبة ـ الخمّ ـ العرين .

الجنس : الخيل ـ الماعز ـ الابل ـ الدّواجن ـ البقر ـ الغنم .

الجنس	الأنثى	الذّكر	الصّغير	المأوى
الخيل	الأتان	الحمار	الجحش	الاسطبل
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

2 ـ استعمل «ما التعجبية» مع الأفعال الآتية حسب المثال التالي :

ما أعظم الشّمس وما أكثر فوائدها !

عظم ـ كثر ـ تفه ـ قلّ ـ بخل ـ جمل ـ حسن ـ بشع.

ما...... و ما......

القواعد

تذكر :

الحرف «**يا**»نسميه حرف نداء .

المنادى المضاف يكون منصوبا : يا أهلَ المدينة **حافظوا على نظافتها .**

تطبيقات :

1 ـ أكمل ما يأتي بمنادى مضاف ، واضبطه بالشكل :

يا .... حافظوا على نظافة حيّكم / يا .... ما أعظم جهادكم / يا .... تسلّحوا بالعلم .

2 ـ اجعل كلاّ مما يأتي منادى في جملة مفيدة :

عمال المصنع ـ شرطة المرور ـ أمّ الطّفل .

3 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها منادى مضاف .

4 ـ أعرب مايلي :

ياتلاميذ القسم اجتهدوا لتنجحوا .

تذكر :

المنادى العلم المفرد والنكرة المقصودة يكون آخر كلّ منهما مضموما .
يا صالحُ .... يا بطلُ .....

تطبيقات :

1 ـ أكمل ما يأتي بمنادى يكون علما مفردا ، واضبطه بالشكل :

يا .... كن رياضيا نشيطا / يا .... رافق أخاك الصّغير إلى المدرسة / يا .... كوني تلميذة مثالية .

2 ـ أكمل ما يأتي بمنادى يكون نكرة مقصودة مع الضبط بالشّكل :

يا .... كيف غرست هذه الأشجار ؟ / يا .... بكم تبيع هذا النوع من السّمك / يا .... أنزلني في هذه المحطة .

3 ـ اجعل كلاّ مما يأتي منادى في جملة مفيدة واضبطه بالشكل :

خديجة ـ سائق ـ محمد ـ صلاح ـ مهندس .

4 ـ عيّن المنادى وبيّن نوعه في الجمل التالية :

يا حكم المبارة كن يقظا عادلا / يا عمر ثابر على مواصلة معروفك للنّاس / يابستاني أقطف لي زهرة جميلة / يا عبد الحميد ما أجمل أعمالك / يا رياضي تجمّل بالروح الرياضية / يا حليمة تسلّحي بالاخلاق الفاضلة .

5 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها نوع من أنواع المنادى .

6 ـ أعرب ما يلي :

يا عبد الرحمن أبشر بمستقبل زاهر .

التعبير الكتـابي

الموضوع : نصّ الموضوع يقدّمه لك المعلّم .

حدة : 18

تمـارين لـغويـة

ـ رتّب الكلمات التالية حسب التّرتيب الهجائي القاموسي :

وليد ـ عُمق ـ سرّ ـ وكر ـ حبّ ـ آمن ـ همس ـ صيّاد ـ ولد ـ أبحر ـ مزاج ـ هامس ـ بحر ـ سرب ـ أليف ـ حساب ـ والدة.

2 ـ ركب ثلاث جمل يتضمّن كل منها تشبيها كالمثال التالي :

يحمل البحر القارب كما تحمل الأمّ أرجوحة ابنها .

الـقـواعــد

تذكر :

ظرف الزّمان : اسم يدلّ على زمان .

مثل : صباح ـ مساء ـ يوم ـ ليل ـ نهار ...

يسمى ظرف الزمان مفعولا فيه عندما يقع فيه فعل ، ويكون منصوبا «وصل المسافر ليلاً».

تطبيقات :

1 ـ أكمل الجمل الآتية بمفعول فيه (ظرف زمان).

يفطر الصائم .... المغرب / احتفلنا بنجاح أخي .... ظهور النتيجة / ينتقل الحجاج إلى منًى .... العاشر من ذي الحجة .

2 ـ اجعل كلّ ظرف زمان ممّا يلي مفعولا فيه في جملة مفيدة :

سنة ـ أسبوعا ـ ساعة .

3 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها «مفعول فيه» :

4 ـ أعرب ما يلي :

يذهب الفلاحون إلى الحقول صباحا ويعودون مساء .

تذكر :

ظرف المكان : اسم يدل على مكان :
مثل : أمام ـ فوق ـ تحت ـ عند ـ بين....
يسمى ظرف المكان مفعولا فيه عندما يقع فيه فعل ، ويكون منصوبا «تحلق الطائرة فوق السّحب».

تطبيقات :

1 ـ أكمل الجمل الآتية بمفعول فيه (ظرف مكان).
قابلت صديقي .... الحديقة / وضع أخي الكتاب .... المكتب / يسعى الحجاج .... الصفا والمروة .

2 ـ اجعل اجابتك عن كلّ سؤال مما يلي تتضمّن مفعولا فيه (ظرف مكان).
أين يقف شرطي المرور؟ / أين يستظلّ الفلاح في الحقل ؟ / أين هبطت سفينة الفضاء ؟ /.

3 ـ أكمل الجمل الآتية بمفعول فيه (ظرف زمان أو مكان).
تتوقف الدّراسة .... في الأسبوع / سرْ .... الطريق ، ولا تلعب .... الشارع / يصوم المسلمون .... في السنة / يقع البحر الأبيض المتوسط .... الجزائر / اختفت الشّمس .... السّحب / تستقبل المستشفيات المرضى .... و .....

4 ـ هات ست جمل في كل منها- مفعول فيه -(ظرف زمان أو ظرف مكان).

5 ـ أعرب ما يلي :
«ترضع الأمّ الابن حولين كاملين» «مرّت الطّائرة فوق المدينة ليلا» .

التعبير الكتـابي

الموضوع 1 : يتشابه البحر والصحراء في كثير من الصفات ـ تخيل حوارا بين البحر والصحراء ، واكتبه مبرزا فيه هذه الصفات .

الموضوع 2 : لقطرة الماء رحلة طويلة تبدأ من البحر وتنتهي إليه ـ اكتب قصّة تتحدث فيها عن هذه الرّحلة .

الوحدة : 19

تمارين لغوية

1 ـ أ ـ ابحث عن معاني الكلمات الآتية وانقلها :

العصرُ ـ العصير ـ المعصرة ـ المُعصرات ـ العصريّ ـ الإعصار.

ب ـ استعمل ثلاث كلمات مما سبق في جمل من انشائك .

2 ـ استعمل الكلمات الآتية في جمل مجازية :

الدّهشة ـ الحزن ـ الفرحة ـ السّعادة ـ الغضب .

مثل عقدت الدّهشة لسانه .

القواعد

تذكر :

المفعول المطلق : اسم منصوب يأتي بعد فعل من لفظه .

مثل نجح التّلميذ **نجاحا** باهرا .

تطبيقات :

1 ـ أضف مفعولا مطلقا مناسبا للجمل التالية :

حنّ المهاجر إلى وطنه ..... وأشرق الأمل في نفسه .... لأنّه سيعود بعد أن غاب .... طويلا . وركب السّفينة فرحا ، فكان يشعر .... الطّفل إذ يشتاق إلى حضن أمّه .

2 ـ ضع الفعل المناسب في الفراغ مما يلي :

.... الأطفال العرب في القدس بفلسطين ابتهالا إلى اللّه تعالى أن .... بلادهم تحريرا كاملا من العدو ، وردّدت صدى أصواتهم المآذن والقباب المقدسة ، ورجا الشيّخ أن .... الله تعالى جنودنا نصرا مبينا .

3 ـ اجعل كلا من الأسماء التالية مفعولا مطلقا في جملة مفيدة :

اجتهاد ـ تضحية ـ عدوّ ـ معاينة .

تذكر :

يأتي المفعول المطلق لتأكيد معنى الفعل : **(هبت الريح هبا)** أو لبيان نوعه : **(مشى الأطفال مشية الجنود).**
أو لبيان عدده : **(زارنا المدير زيارتين).**

تطبيقات :

1 ـ عين المفعول المطلق فيما يلي مميّزا بين المؤكد والمبين للنوع أو العدد .
أحبّ بلادي حبّا يفوق الوصف / اجلس جلوس المهذّبين / تهافتنا على الأزهار تهافتا / حيّينا العلم المفدّى تحيّتين .

2 ـ ضع مفعولا مطلقا مناسبا في كلّ جملة مما يلي :
(1) زارا الطّبيب المريض .... (2) أكرمت الضيف .... (3) تدور الأرض حول نفسها .... في اليوم (4) استقبل أحمد صديقه .... استقبال .
(5) طاف الحجاج بالكعبة .... (6) جلس بائع الغرابيل .... القرفصاء
(7) جاهد الشعب .... حتّى حرّر بلاده (8) مشى الأطفال في الصفّ .... الجنود .

3 ـ هات ثلاث جمل تستعمل في كلّ منها نوعا من أنواع المفعول المطلق .

التعبير الكتابي

الموضوع : تأمل أحداث القصّة المصورة التالية ، ثم حرّر الأفكار التي تعبر عنها في بضعة أسطر.



الوحدة : 20

تمـارين لغويـة

1 ـ استخرج صيغة «تفاعل» الدّالة على المشاركة من الأفعال التالية ثم استعملها في جمل :

سبق ـ زحم ـ رسل ـ خصم ـ دفع ـ نصر .

مثل : تسابق الأطفال = كلّ منهم يسابق الآخر .

2 ـ نشبّه ترجّح السمكة بترجّح المستشهد المعلّق فنقول :

ترجّحت السمكة كترجّح المستشهد المعلّق ـ أو ترجّحت السمكة كما يترجّح المستشهد المعلّق ـ أو ترجّحت السمكة ترجّح المستشهد المعلّق ـ أو ترجّحت السمكة كالمستشهد المعلّق .

شبّه تلألؤ الفوانيس الكهربائية بتلألؤ النّجوم في الليل ، حسب الأمثلة السابقة :

القواعـد

تذكّر :

المفعول لأجله : اسم منصوب يكون سببا لوقوع الفعل .
يمكننا أن نتعرّف على المفعول لاجله في الاجابة عن سؤال بـ : «لماذا».

تطبيقات :

1 ـ أكمل ما يأتي بمفعول لاجله :

يثابر التلميذ المجتهد على أداء واجبه .... في النجاح / نذهب صيفا إلى الجبل .... للرّاحة والاستجمام / ضحّى الشهداء بأرواحهم .... للوطن .

2 ـ صل بين كل عبارة وما يناسبها مما يأتي وعيّن المفعول لاجله :

يعود المهاجر إلى أرض الوطن	امتثالا لأمر الله
يصون المسلم نفسه عن المعاصي	اعترافا بفضلهم

يُعْنَى الانسان بنظافة بدنه وثيابه   رغبة في العمل ببلاده

يحترم التلاميذ معلميهم   حرصا على صحته وجمال منظره

3 ـ اجعل اجابتك عن كلّ سؤال مما يأتي تتضمن مفعولا لأجله :

لماذا وضعت اشارات المرور على جوانب الطرقات ؟

لماذا يجب أن لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد ؟

لماذا شيّد مقام الشهيد ؟

4 ـ هات ثلاث جمل في كل منها مفعول لاجله .

5 ـ أعرب مايلي :

يحرص العمال على زيادة الإنتاج تأكيدا للنّهضة الصناعية في الوطن.

راجع :

* الأدوات التي تجزم فعلين * النداء * ظرف الزمان وظرف المكان * المفعول المطلق * المفعول لاجله .

تطبيقات :

1 ـ اقرأ النص الآتي ثم أعرب ما تحته خطّ :

قال الأب لابنه :

ياعبد الحميد إن تنجز فروضك هذا المساء ، تخرج غدا معي إلى حديقة الحيوانات طلبا للاستراحة والمنفعة ، وستسرّك هذه النّزهة سرورا عظيما لأنّك ستقضي وقتك لاعبا متنقلا بين وسائل التسلية المتنوعة . فأقبل عبد الحميد على انجاز فروضه تلبية لرغبة أبيه وتفنّن في تنظيمها تفنّن الحاذقين .

التعبير الكتابي

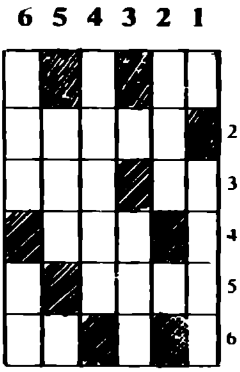
الموضوع : اختر موضوعا تفضّل الكتابة فيه ثمّ حرّره .

الوحدة : 21

تمارين لغوية

1 ـ العبارة في «أمان الله» تقال للمسافر مثلا . متى تقول كلاًّ من العبارات التالية :
رعاك الله ـ شفاك الله ـ الحمد لله ـ بسم الله ـ جازاك الله خيرا ـ لعنة الله عليه ـ الله الله ـ سامحك الله ـ عافاك الله .

2 ـ أنجز لوحة الكلمات المتقاطعة التالية :



أفقيا :

1) صنارة ـ 2) يهتز ويتحرّك ـ 3) ارتفاع ماء البحر على الشاطئ ـ رجوع ماء البحر إلى الخلف 4) تحرك في الهواء بجناحيه 5) جبهة 6) بحر .

عموديا :

1) ماء مرتفع في البحر – 2) ما يصاد 3) حيوان مكسو بالريش – 4) يستخرج من البحر – 5) أراضي يحيط بها الماء 6) يم – 7) أحد الأقارب .

القواعد

تذكر :

الفعل الأجوف : ما كان وسطه حرف «علة».
عندما يحوّل الفعل الأجوف من الماضي إلى المضارع تقلب ألفه إمّا **«واوا» (قام ، يقوم)** وإمّا «ياء» (باع ، يبيع) وإمّا تبقى كما هي **(نال ، ينال).**

تطبيقات :

1 ـ إملإ الجدول بالفعل المناسب :

ماض	مضــارع		ماض	مضــارع
زاد	....		....	يجول
لام	....		....	يخيط
ناب	....		شاب	....

2 ـ حوّل الأفعال الماضية في الجمل التالية إلى المضارع :

جاد المجاهد بماله ونفسه في سبيل الوطن واستقلاله ./ دارت سفينة الفضاء حول الأرض عدة مرات / نال العامل المجدّ مكافأة على زيادة إنتاجه وإتقان عمله / من سار على الدّرب وصل .

3 ـ هات خمسة أفعال جوفاء :

4 ـ هات ثلاث جمل في كل منها فعل أجوف . :

ـ تذكر :

الماضي الأجوف : يُحذف وسطه عند إسناده إلى ضمائر التكلّم والخطاب ونون النسوة . **المضارع الأجوف** : يحذف وسطه عند اسناده إلى نون النسوة . **الأمر الأجوف** : يحذف وسطه عند اسناده إلى ضمير المخاطب ونون النسوة .

تطبيقات :

1 ـ صرّف الفعل «قال» في الماضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر .

2 ـ صرّف الفعل «باع» في الماض والمضارع والأمر مع ضمائر الخطاب .

3 ـ صرّف الفعل «خاف» في الماض والمضارع مع ضمائر الغائب .

الأفعال قام ـ سار ـ نال			
	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا	قمت ـ سرت ـ نلت	أقوم ـ أسير ـ أنال	
نحن	قمنا ـ سرنا ـ نلنا	نقوم ـ نسير ـ ننال	
أنتَ	قمتَ ـ سرتَ ـ نلتَ	تقوم ـ تسير ـ تنال	قم ـ سر ـ نل
أنتِ	قمتِ ـ سرتِ ـ نلتِ	تقومين ـ تسيرين ـ تنالين	قومي ـ سيري ـ نالي
أنتما	قمتما ـ سرتما ـ نلتما	تقومان ـ تسيران ـ تنالان	قوما ـ سيرا ـ نالا
أنتم	قمتم ـ سرتم ـ نلتم	تقومون ـ تسيرون ـ تنالون	قوموا ـ سيروا ـ نالوا
أنتن	قمتنّ ـ سرتنّ ـ نلتنّ	تقمن ـ تسرن ـ تنلن	قمن ـ سرن ـ نلن

	في الماضي	في المضارع
هو	قام ـ سار ـ نال	يقوم ـ يسير ـ ينال
هي	قامت ـ سارت ـ نالت	تقوم ـ تسير ـ تنال
هما	قاما ـ قامتا ـ سارا سارتا ـ نالا ـ نالتا	يقومان تقومان ـ يسيران ـ تسيرانِ ـ ينالان ـ تنالان
هم	قاموا ـ ساروا ـ نالوا	يقومون ـ يسيرون ـ ينالون
هنّ	قمن ـ سرن ـ نلن	يقمن ـ يسرن ـ ينلن

التعبير الكتابي

الموضوع : قرأت الجزء الأوّل من قصّة «حي بن يقظان» المتكونة من أربعة نصوص :
لخص هذه النصوص في بضعة أسطر.

الوحدة : 22

تمـارين لغويـة

1 ـ أ ـ صغ على وزن «تفاعل» المشتقات التي تدل على التتابع من الأفعال الآتية :

وفد ـ سقط ـ ورد ـ تبع ـ صعد .

ب ـ ركّب جملا تستعمل فيها المشتقات التي تحصلت عليها :

2 ـ ركّب ثلاث جمل على منوال التركيب التالي :

وما هي إلاّ دقائق حتى أُعلن انطلاقُ المبارة فتعالى التصفيق.

القواعـد

تذكر :

تمييز العدد : اسم يوضح المقصود من العدد الذي قبله . تمييز العدد يكون : من 3 إلى 10 جمعا مجرورا بالإضافة (ستة رجال).

من 11 إلى 99 ويكونُ مفردا منصوبا (ثلاث عشرة تلميذة) .

ويكون بعد العدد مئة والعدد ألف ومضاعفاتها مفردا مجرورا بالإضافة (مئة كراس – ألف طالب

تطبيقات :

1 ـ هات جملا في كل منها تمييز للعدد (3ـ5ـ7ـ9ـ10)

2 ـ هات جملا في كل منها تمييز للعدد (11 ـ 19 ـ 27 ـ 46 ـ 77 ـ 98).

3 ـ هات جملا في كل منها تمييز للعدد (100 ـ 500 ـ 3000 ـ 9000).

4 ـ اكمل ما يأتي بتمييز مناسب :

دارَ المتسابقون عشر ..../ في مدرستنا أحد عشر ....، وخمس .... وثلاثة ..../ في العام اثنا عشر .... وفي الشهر ثلاثون .... /

5 ـ أعرب ما يلي :

قرأ صالح ثلاث قصص في خمسة أيام .

تذكر :

التمييز : اسم يوضح المقصود من اسم مبهم قبله دال على عدد أو أحد المقادير (وزن ـ كيل ـ مسافة ـ قياس).
تمييز المقادير يجوز نصبه وجرّه .

تطبيقات :

1 ـ أكمل ما يأتي بتمييز مناسب :

ينتج الهكتار أربعين قنطارا .... / شرب الطفل كوبا .... / مضى من الشهر أسبوعان وثلاثة .... / يسعى الحجاج بين الصفا والمروة سبعة .... / تجمّع في المصنع مئة قنطار .... / استخلص العمال من البرتقال خمسة آلاف لتر .....

2 ـ (قماش ـ حليب ـ بنّ ـ طول ـ عرض) اجعل كل اسم من هذه الأسماء تمييزا يأتي في مكانه المناسب من الجمل التالية :

غرس المتطوّعون أشجار في قطعة أرض قيْسها خمس مئة متر .... وثلاث مئة متر .... / اشترى أبي ثلاثة أمتار .... / نستهلك في الأسبوع رطلا .... وسبعة لترات ..../

3 ـ هات جملا في كلّ منها تمييز لاسم من أسماء المقادير .

4 ـ أعرب ما يلي :

باع التّاجر سبعة أمتار حريرا .

التعبير الكتابي

الموضوع : اختر موضوعا تريد أن تكتب فيه وحرّره .

الوحدة : 23

تمـارين لغويـة

1 ـ لله سبحانه وتعالى صفات ، منها الصفات التالية :

الأزلّي ـ الصمد ـ الوهّاب ـ المجيد ـ الرؤوف .

ابحث في القاموس عن معاني هٰذه الصفات :

2 ـ استخرج أضداد الكلمات الآتية من نصّ «حيّ بن يقظان 5» واستعمل كلاًّ منها في جملة .

يطول ـ تختفي ـ متغيّر ـ ناقص ـ تموت .

القـواعـد

تذكر :

«إلاّ ـ غير ـ سوى» من حروف الاستثناء.

الاسم الذي يقع بعد أداة الاستثناء يسمى «مستثنى».

والاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء يسمى «مستثنى منه».

مثل : حضر الأصدقاء إلاّ عليّا

(الأصدقاء) مستثنى منه ، (إلاّ) أداة استثناء ، (علي) مستثنى.

ينصب المستثنى «بإلاّ» إذا كان المستثنى منه مذكورا في الجملة الاستثنائية .

تطبيقات :

1 ـ ضع أداة الاستثناء والمستثنى بـ إلاّ في الجمل الآتية :

ثمَّ اضبط آخر المستثنى منه والمستثنى بإلاّ بالشكل :

حضر الوليمة جميع الأصدقاء ..../ رأيت أحياء المدينة ..../ حفظت الدروس ..../ أعطت الأشجار ثمارها ....

2 ـ ميّز المستثنى منه والمستثنى في العبارات الآتية :

(1) سقى البستاني الشجر إلا المشمش (2) طارت العصافير إلا عصفورا (3) نجح التلاميذ إلا المقصّرين (4) سمعت القصيدة إلاّ بيتين (5) قرأت الكتاب إلا فصلا (6) سلمت على القادمين إلاّ واحدا .

3 ـ ضع المستثنى منه المناسب في المكان الفارغ من الجمل الآتية :
ثمَّ اضبط آخر المستثنى منه بالشكل :
أثمرت .. إلاّ شجرة / طارت .... إلا حمامة / عاد .... سالمين إلاّ جنديا / زرت .... الشهيرة في المدينة إلا الحي الجديد / نجت .... من الذئب إلاّ شاة / ثبت .... في المعركة إلاّ الجبناء .

4 ـ هات ثلاث جمل في كل منها مستثنى منه بأداة الاستثناء «إلاّ» ومستثنى :

5 ـ أعرب ما يلي :
عاد الجنود سالمين إلاّ جنديا .

تذكر :

يجر الاسم الذي يقع بعد أداتيْ الاستثناء «غير ـ سوى» بالإضافة مثل : اتقدت المصابيح غير واحدٍ .
تنصب أداة الاستثناذ «غير» إذا كان المستثنى منه مذكورا في الجملة الاستثنائية.

تطبيقات :

1 ـ عيّن المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية واضبط كلاّ منها بالشكل :
زرت المدن الشهيرة في الشمال إلا البليدة / لم يفترس الذئب سوى شاة / صام الغلام رمضان غير يوم / حضرت جميع المدعوات إلا فاطمة .

2 ـ استثن «بغير» واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال :
لم يعاقب أحد .... / ماتلف الطعام .... / ضاعت أمتعة المسافرين .... / تصدأ المعادن .... و .... / ما قطفت الأزهار .... /

3 ـ هات ثلاث جمل في كل منها أداة استثناء «غير» أو «سوى».

التعبير الكتابي

الموضوع : 1 قرأت الجزء الثاني من قصة «حيّ بن يقظان» المتكونة من ثلاثة نصوص .
لخص هذه النصوص في بضعة أسطر .

الوحدة : 24

تمارين لغوية

1 ـ تعرّف على الأزهار التالية باستعمال القاموس :

الأقحوان - الفلّ - شقائق النعمان - السوسن - النرجس - الخزامي - البنفسج - الزنبق.

2 ـ أتمم الجمل التالية

للعصفور قفص جميل إنمّا ....

أشعة الشّمس مفيدة إنّما ....

أحب جميع الأزهار إنّما ....

التّلفزة تثقفنا وتسلينا إنّما ....

.... **إنّما** ....

مثال : للعصفور قفص جميل إنّما يفضل العيش حرّا طليقا .

القواعد

تذكر :

تكتب الهمزة في آخر الكلمة :

* على الألف : إذا كان ما قبلها مفتوحا (قرأ - ملأ).
* على الياء : إذا كان ما قبلها مكسورا (قارئ ـ يخطئ).
* على الواو : إذا كان ما قبلها مضموما (لولؤ ـ امرؤ).
* على السّطر منفردة : إذا كانت مسبوقة بحرف ممدود أو ساكن (وعاء - دِفء).

تطبيقات :

1 ـ استخرج الكلمات التي في آخر كلّ منها همزة في الجمل الآتية وبيّن لماذا كتبت على الصورة التي وردت بها .

« صاحب امرُؤًا يحب لك من الخير مايحب لنفسه ، ولا تصاحب قرين السوء » .

« يعمل هؤلاء العمال في مكان دافئ ».

« استراح الفلاّح قليلا من عناء العمل ، ولكنّه لا يبطئ في استئناف الحراثة » .

تذكر :

راجع كتابة الهمزة في آخر الكلمة .

تطبيقات :

1 ـ نصّ الاملاء :

« شروق الشّمس »

إذا أقبل الصباح أستقبلته الطّيور بالغناء والتغريد ، فشقّت هدوء اللّيل وقطعت صمته الشّامل ، فإذا ما علا الصّباح وأنتشر الضياء زادت العصافير في الانشاد ، ثم تتكاثر الأصوات من كل فج وترتفع حجب الظّلام تدريجيا إلى أن يتدفق النّور رقيقا يملأ الفضاء ويصل ما بين الأرض والسّماء ، وهناك تبرز الشّمس بحلتها الذهبية فتبعث في الكون حياء ونماء وتفيض عليه سناء وضياء ، إنه لمنظر يفتن البصر و يملأ النفس روعة وجلالا .

التعبير الكتابي

الموضوع : نص الموضوع يقدمه لك المعلم .

الوحدة : 25

تمارين لغوية

1 ـ هذه مجموعة من المدن العربية ، انقلها وضع مقابل كل واحدة منها البلد العربي الذي توجد فيه :

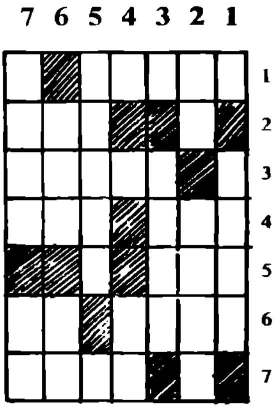
أسماء المدن : القدس ـ صنعاء ـ بنزرت ـ نواقشط ـ جدّة ـ تامنغست ـ الأسكندرية ـ أم درمان ـ مراكش ـ البصرة ـ بنغازي ـ عمان ـ الدوحة ـ صيدا ـ حلب .

أسماء البلدان العربية : موريطانيا ـ المغرب ـ الجزائر ـ تونس ـ ليبيا ـ مصر ـ السودان ـ الصومال ـ ايمن ـ السعودية ـ الكويت ـ البحرين ـ الامارات ـ العراق ـ سوريا ـ الأردن ـ لبنان ـ فلسطين .

2 ـ أنجز لوحة الكلمات المتقاطعة :

أفقيا :

(1) بلد عربي اتخذ شجرة الأرز رمزا له (2) أتسع العيش (3) بلد المليون ونصف المليون من الشهداء (4) بلد الكنانة ـ لغتهم العربية (5) والدي (6) نكرّر ـ لمس (7) بلد عربي يقع في الخليج العربي .



عموديا :

(1) عاصمة الاردن (2) إحسان ـ مخيم فلسطين بلبنان تعرض لمجزرة من قبل الصهانية (3) واحة بالجنوب التونسي (4) هدّم (5) نعاون (6) حفرة في الأرض يستخرج منها الماء وغيره ، اسم كاتبة عربية لبنانية (7) بلد عربي يقع على المحيط الأطلسي ومنه انطلق طارق بن زياد لفتح الأندلس ـ العدد (6) للمؤنث .

القواعد

تذكر :

الاسم الممنوع من الصّرف هو الذي لا يلحق آخره تنوين :
يمنع العلم من الصرف إذا كان (1) في آخره تاء التأنيث المربوطة (عقبة – فاطمة – بسكرة). (2) في آخره ألف ونون (تلمسان ـ سليمان ـ عثمان). (3) على وزن : فُعَل (عمر ـ مُنَى ـ زحل). (4) على وزن : أفعل (أحمد ـ أكرم ـ أشعب).

تطبيقات :

1 ـ هات ثلاث جمل في كل منها علم ممنوع من الصرف في آخره ألف ونون .
2 ـ هات ثلاث جمل في كل منها علم ممنوع من الصرف على وزن «فُعَل».
3 ـ هات ثلاث جمل في كل منها علم ممنوع من الصرف على وزن «أفعل».
4 ـ استخرج من نص «الناس سواسية» الأعلام الممنوعة من الصرف .
5 ـ أعرب ما يلي :

جاهد حمزة في سبيل الإسلام جهاد الأبطال .

تذكر :

يمنع من الصّرف جمع التكسير الذي على وزن :
(1) مفاعل (مساجد ـ معامل) (2) مفاعيل : (مفاتيح ـ مقادير).
تمنع الصفة من الصرف إذا كانت على وزن :
1) أفعل الذي مؤنثه فعلاء (أسمر ـ سمراء ـ أبيض ـ بيضاء).
2) فعلان : (عطشان ـ فرحان).

تطبيقات :

1 ـ هات ثلاث جمل في كلّ منها جمع تكسير ممنوع من الصرف على وزن «مفاعل».
2 ـ هات ثلاث جمل في كل منها جمع تكسير ممنوع من الصرف على وزن : «مفاعيل».

3 ـ هات ثلاث جمل في كل منها صفة ممنوعة من الصرف على وزن «أفعل». الذي مؤنثه فعلاء .

4 ـ هات ثلاث جمل في كل منها صفة ممنوعة من الصرف على وزن : «فعلان».

5 ـ ميّز الأسماء المنصرفة من غير المنصرفة مما يلي :

مفاتيح ـ معاوية ـ قلم ـ مكة ـ دنانير ـ طلاب ـ عمر ـ سمراء ـ مساكين ـ منابر ـ أعلام ـ نعسان ـ أحمد ـ أوراق ـ أخضر .

التعبير الكتابي

الموضوع : خيّرت السّفر إلى بلد عربي .

اكتب فقرة تذكر فيها البلد الذي اخترته وسبب اختيارك له .

الوحدة : 26

تمارين لغوية

1 ـ أ ـ انقل رسم الوجه ، وضع مقابل كلّ جزء منه الاسم المناسب :

الجفن – الأهداب – الجبهة – الصدغ – الخد – الوجنة – الشّفة العليا – الذقن.



ب ـ حدّد مكان كلّ جزء من الأجزاء المذكورة :

مثل : الصدغ : ما بين العين والأذن

الجبهة : ما بين الحاجبين ومنبت شعر الرأس.

2 – أكمل الجدول التالي :

اسم العامـــل	اسم العمل الذي يقوم بـــه
الحلاق	....
....	الطّبُّ / علاج المرضى.
القاضي	....
المهندس	....
....	الملاحة
الممرض	....
....	التمثيل
المدرب	....
....	البيطرة / علاج الحيوانات

القواعـد

تذكر :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة وينصب ويجر بالفتحة .

تطبيقات :

1 -هات ثلاث جمل يشتمل كل منها على أعلام ممنوعة من الصرف في حالات الإعراب المختلفة .

2 ـ هات ثلاث جمل في كل منها جمع ممنوع من الصرف في حالات االاعراب المختلفة .

3 ـ هات ثلاث جمل في كل منها صفة ممنوعة من الصرف في حالات الاعراب المختلفة .

4 ـ استخرج أسماء الأعلام الممنوعة من الصرف من نص «مسلمات خالدات 1» .

5 ـ أعرب ما يلي :

سافر أحمد من وهران إلى بسكرة ـ تسلّم عمر الجائزة فرحان ـ يوجد قصر الحمراء بغرناطة .

تذكر :

اسم الآلة هو اسم يدل على أداة تستخدم للقيام بعمل من الأعمال وهو إما مشتقّ من الفعل مثل : (منظار – مقصّ – مقلمة) أو غير مشتق مثل (قلم – جرس – سيف) .

تطبيقات :

1 ـ هات أسماء مشتقة يدل كلّ منها على آلة من الآلات :

2 ـ هات أسماء غير مشتقة يدل كلّ منها على آلة من الآلات .

3 ـ أكمل ما يأتي باسم مناسب :

يبري التلميذ القلم .... ويستخدم .... في رسم الدائرة ويلوّن الرسم بـ..../ يستعمل الطبيب .... في الجراحة / ينشر النجار الخشب بـ.... ويثقبه بـ.....

4 ـ هات جملا في كل منها اسم آلة :

التعبير الكتـابي

الموضوع : نص الموضوع يقدمه لك المعلم .

الوحدة : 27

تمـارين لغويـة

1 ـ ضع أحد مشتقات فعل « خلا » أمام كل تركيب فيما يلي :

- المكان الفارغ . =
- بيوت النّحل . =
- ما يجعل ويعلق في عنق الدّابة . =
- مكان الاختلاء والانفراد . =
- انفرد في خلوة . =

2 ـ ابحث عن آيات قرآنية .أو أحاديث نبوية تحث على ما يلي ، واكتبها في كراسك :

التعاون ـ الأمانة ـ الصّدق ـ طلب العلم .

القواعـد

راجع :

* اعراب المثنى والجمع السالم .
* الأفعال الخمسة .
* الأدوات التي تجزم فعلين .

تطبيقات :

1 ـ ارجع إلى نصّ «الانسان والعمل» من كتاب القراءة واعرب ما يلي :

ليحصل على طعام / .... **وسرابيل** / .... **وسلاح** / .... **إنّ الأرض** / .... **في أن ينسج** / **لأنّه** ..../ .... **الآخرين** / .... **الصناعة** / **لم تكن** / **اليدويّ** / **بين** / **هو عمل** ... / **مؤسسة أو مصنعا** / **التعاون** / .... **ورسوله والمؤمنون** .

2 ـ صرف فعل : «وهب» في الماضي والمضارع والأمر مع كل الضمائر .

تذكر :

* ظرف الزمان والمكان .
* المفعول المطلق .
* المفعول لأجله .

تطبيقات :

1 ـ ركّب جملة يكون فيها فعل معطوف على فعل وأخرى يكون فيها اسم معطوف على اسم .

2 ـ ركّب ثلاث جمل في كلّ منها نوع من أنوع المفعول المطلق .

3 ـ ركّب أربع جمل في كل منها تمييز عدد أو تمييز اسم مقادير

4 ـ صرّف فعل «غاب» في الماضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر .

التعبيـر الكتـابي

الموضوع 1 : اكتب فقرة تتحدث فيها عن المهنة التي تختارها في المستقبل ولماذا .

الموضوع 2 : قرأت نصوصا تتحدّث عن العمل واتقانه ، اجمع آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحث على العمل واتقانه .

الوحدة : 28

تمارين لغوية

1 ـ كوّن أربع جمل تشتمل كل منها على أكبر عدد ممكن من الكلمات التالية :

لذيذ ـ شهيّ ـ حلو ـ مرّ ـ نيّ ـ ناضج ـ رطب ـ طريّ ـ مورقة ـ يانعة ـ مزهرة – مثمرة .

حديقة ـ بستان ـ حقل ـ مزرعة ـ فاكهة ـ ثمار ـ براعم ـ غلّة ـ أزهار أوراق ـ حبّ ـ قضبان ـ فسائل ـ أفنان ـ أغصان .

يجني ـ يقطف ـ يقلّم ـ يطعم ـ يرشّ ـ يسقي ـ يروي ـ يينع ـ تزهر ـ تثمر ـ تنمو ـ تورق ـ يبذر ـ يغرس ـ يزرع .

مثل : في فصل الربيع تورق الأشجار وتنمو الأغصان ثم تزهر وتثمر .

2 ـ في الجملة التالية صيغتان للتفضيل (أغزر، أطول) تميزان (نفعا، عمرا) ركّب جملا على منوالها :

شجرة الزيتون من أغزر الأشجار نفعا وأطولها عمرا.

مثل : التلميذ أحمد من أصغر التلاميذ سنّا وأكثرهم نشاطا .

3 ـ لصيغة «تفاعل» معان مختلفة اذكر معانيها في كل فعل مما يأتي :

يتداوى بالزّيت ـ باعدته فتباعد ـ توارد الجمهور ـ تصالح المتخاصمون ـ تماثل للشّفاء ـ تمارض الكسول .

4 – وردت صيغة «تفاعل» في معان مختلفة في الجمل التالية : هات جملا حسب معنى كلّ منها :

بمعنى الوقوع تدريجيا : توارد الجمهور على الملعب (وحدانا وزرافات).

بمعنى المشاركة : في يوم العيد يتزاور الناس ويتصالح المتخاصمون .

بمعنى اظهار ما ليس في الباطن : تمارض الكسول ولم ينجز أعماله .

بمعنى المطاوعة : تداوى المريض بزيت الزيتون .

القواعد

راجع :

* تصريف الأجوف .
* تصريف المثال .
* التمييز .

تطبيقات :

1 ارجع إلى نص «الشّجرة المباركة» من كتاب القراءة وأعرب ما يلي :

.... **نفعا** / .... **بعد** / .... **عشرات السنين** / .... **تَنبت ثمّ تفصل** / ....

براقا معرجا / .... **إدام** / **إلاّ بعد زمن طويل** .

2 ـ استخرج الأفعال التي وردت في النّص وصنّفها حسب الجدول التالي :

المجرد	المزيد	الصحيح	المعتلّ	المهموز	المبني للمجهول
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

راجع :

* الاستثناء .
* الممنوع من الصرف .
* اسم الآلة .

تطبيقات :

1 ـ صغ اسم الآلة من الأفعال التالية :

طرق ـ سطر ـ جهر ـ نظر ـ برد ـ نجر ـ قصّ ـ ثقب ـ كبس ـ سيّع ـ نقل .

2 ـ ركّب ثلاث جمل في كلّ منها اسم ممنوع من الصّرف في حالات الاعراب الثلاث .

3 ـ ركب أربع جمل استثنائية في كلّ منها «إلاّ» أو «غير» أو «سوى» .

التعبير الكتابي

الموضوع : 1 في جهتكم توجد أشجار متنوعة ، اختر منها واحدة ، واكتب عنها موضوعا مختصرا .

الموضوع : : اقرأ قصيدة «بنات الرّمال» للشاعر أحمد شوقي ، ثم اشرح البيتين الأخرين منها في فقرة قصيرة .

مراجعــة عامــة

أولا : النّحو :

أ ـ ـ ضع علامة (×) في الخانة المناسبة :

ب ـ صنّف ما ورد في الجدول في مجموعات حسب الاعراب :

المحل من الإعراب	علامات الاعراب		
	الرفع	النصب	الجـر
المبتدأ			
الخبر			
الفاعل			
اسم كان			
خبر كان			
نائب الفاعل			
اسم إنّ			
خبر إنّ			
المفعول فيه			
المفعول لاجله			

المحل من الإعراب	علامات الإعراب		
	الرفع	النصب	الجر
المفعول المطلق			
التمييز			
الاستثناء			
المفعول به			
المضاف إليه			
المجرور بالحرف			

2 ـ أتمم الجدول التالي :

الأسماء	علامات الرفع			علامات النصب			علامات الجر		
	مفرد	مثنى	جمع	مفرد	مثنى	جمع	مفرد	مثنى	جمع
محمد	ٌ	ان	ون	اً	يْنِ	ينَ	ٍ	يْنِ	ينَ
فلاّح									
أحمد									
معلمة									
حمزة									
قلم									
فاطمة									
مسجد									
زينب									
مفتاح									

ثانيا : الصرف :

1 ـ أتمم الجدول التالي :

الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر
كتب	أنا كتبت	أنتِ تكتبين	أنت اكتب
أمر	انتما	أنتم..................	أنتنّ............
شئِل	نحن............	هو..................	....
بدأ	هي ما..........	هم لم................	أنتما لا..........
غاب	أنتنّ............	(هما مؤنث).......	أنتَ...............
رمى	هما(مذكر).....	أنتن..................	أنتِ...............
وقف	هو.............	هن..................	أنتما..............
استوى	أنتم............	هي..................	أنتم...............
وصل	أنتَ..............	أنتما.................	أنتَ ....
أتمّ	هن..............	نحن................	أنتِ...............
شدّ	هم	أنتَ	

2 ـ ضع علامة (×) في الخانة المناسبة :

الأفعال	الأفعال الصحيحة			الأفعال المعتلة	
	السالم	المهموز	المضعف	المثال	الأجوف
قرأ					
ورد					
جلس					
رقّ					
كتب					
قال					
سأل					
أكل					
يبس					

ألعاب لغوية

البحث عن الكلمات والجمل وعناوين النصوص .

أولا : ابحث عن الكلمات :

املإ اللّوحة بكلمات وردت في نصوص القراءة مستعينا بما يلي :

1 ـ عنوان قصيدة للشاعر يوسف غصوب .

2 ـ اسم شاب أعجب بجرأته الخليفة هشام بن عبد الملك .

3 ـ لقب صاحب قصيدة «من أغاني الرعاة».

4 ـ اسم الجارية التي أوقعت باللصوص في قصة «علي بابا».

5 ـ الشهر الذي اندلعت فيه ثورة التحرير الوطنية .

6 ـ جهاز نظم فيه الشاعر محمود غنيم قصيدة مطلعها «شاد ترنم لا طير ولا بشر».

7 ـ اسم الذي التمس العفو لدى الرسول للمخزومية .

8 ـ الـ (....) جزء عزيز من بلادنا وقعت المقارنة بين ماضيه وحاضره في إحدى النصوص .

9 ـ الـ (....) وثيقة وطنية أخذ منها نص يبين شخصية الشعب الجزائري .

10 ـ ابو الطفل الذي أرضعته الظبية .

11 ـ المكان الذي عاش فيه حي بن يقظان .

12 ـ بلد عربي يقع على الخليج العربي له حدود مشتركة مع العراق والسعودية .

13 ـ اسم المدينة الأندلسية التي بني فيها قصر الحمراء .

14 ـ تفصل من شجرة الزيتون وتغرس .

15 ـ شبه أحمد شوقي طعم التمر به في قصيدته «بنات الرمال».

16 ـ لقب كاتب النص الذي يتحدث عن عملية الحصاد في الليل .

6	5	4	3	2	1	1
	9	1	8	4	7	2
5	11	1	10	2	1	3
15	14	1	13	4	12	4
4	11	12	6	8	14	5
	17	1	5	16	12	6
15	12	1	9	18		7
	18	1	4	20	19	8
22	1	21	5	12		9
	4	1	23	22	5	10
15	4	5	24	13		11
26	5	8	25	2	1	12
15	28	1	14	4	27	13
14	1	11	29	22		14
	7	10	30	2	1	15
26	1	5	24	2	1	16

ثانيا : البحث عن الجمل :

ضع كلّ حرف من حروف الكلمات السابقة في الخانات التي تحمل نفس الرقم ، ثم انقل الجمل التي تحصلت عليها في الجدول الآتي .

الجملة (1) .

1	4	8	1	5	4	21	2	1	5	2	17	6	5	4	3	2	1	4	21	14
1	4	11	17	2	1	4	21	1	14	26	25	26	4	21	1	14	26	6	30	22
																				26

الجملة (2) .

8	5	28	26	8	25	9	2	1	8	4	10	14	12	1	2	25	2	1	14	18
	30	4	10	14	11	1	2	1	12	1	2	25	2	1	6	4	17	5	1	2

الجملة (3) .

22	7	14	11	2	1	11	14	8	25	5	1	2	7	1	30	13	2	1	14	18
1	11	1	29	5	18	14	8	25	5	1	12	14	18	8	11	9	20	6	15	5
				12	2	22	2	1	8	14	1	9	2	2	1	8	2	1	12	2

الجملة (4) .

15	1	22	6	18	5	26	4	13	20	14	12	26	2	17	13	15	2	1	18	8
		4	19	11	2	1	30	7	20	4	17	1	4	9	20	14	12	7	26	4

الجملة (5).

2	1	30	11	20	26	5	26	2	1	15	5	1	8	30	2	1	9	4	1	12
1	2	12	17	2	1	7	17	11	1	12	5	6	20	11	19	26	1	30	2	17
				15	1	5	20	2	2	1	5	6	25	7	5	6	5	5	16	2

الجملة (6).

11	28	11	26	4	12	5	4	18	1	24	13	2	1	11	17	10	2	1	14	18
26	5	1	2	18	24	13	8	30	8	5	11	4	17	2	1	14	28	8	2	1
				30	14	17	12	19	6	14	5	1	2	8	30	14	12	18	24	13

الجملة (7).

11	14	26	2	1	14	1	25	12	18	2	1	11	14	8	25	5	9	30	14	18
17	5	11	1	9	18	15	7	17	2	9	22	28	2	1	15	2	1	20	11	18
							4	8	3	10	15	7	17	2	1	12	11	4	2	11

الجملة (8).

20	4	6	2	8	9	4	2	1	5	2	17	14	9	20	2	1	2	11	22	18
5	11	30	2	11	22	8	30	4	7	19	5	2	1	30	12	29	8	30	11	11
															30	5	14	5	17	14

الجملة (9).

6	2	1	20	1	2	19	14	7	11	2	1	15	12	7	3	5	6	5	4	14
													14	28	8	2	1	8	7	4

الجملة (10).

18	8	1	30	5	5	20	14	9	26	6	2	9	15	5	14	7	12	1	14	2
30	7	26	6	22	8	1	14	30	13	8	5	6	8	2	8	26	4	6	7	14
								14	1	13	2	1	8	9	14	18	2	1	15	1

الجملة (11).

8	22	1	16	12	2	1	5	26	10	12	4	25	2	1	1	25	14	25	1	14	13
					11	20	5	14	8	2	9	25	5	6		7	30	10	2	1	25

الجدول :

رقم الصفحة	عنوان النص	الجملة المتحصل عليها	رقم الجملة
....	....	....	... 1
....	....	....	...

ثالثا : ابحث عن عناوين النصوص :

* الجملة (1) وردت في نص يتكون عنوانه من 6 حروف .

6	5	4	3	2	1

الحروف : 1، 2، 6، 3 : اسم الذي تظاهر بالزهد وأوقع العصفورة .
الحروف : 1، 2، 4، 5، 6 : قال عنه أحمد تيمور إنه يتراءى في عيني الفلاح .
الحروف 1، 2، 3، 4، 5، 4 : صوت الماء .

* الجملة (2) وردت في نص يتكون عنوانه من 10 حروف .

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحروف : 1، 3، 5 : مفردة جمعها في قصيدة أبي القاسم الشابي .
الحروف : 2، 9، 3، 7 : أحصنة .
الحروف : 6، 7، 3، 10 : آلة صغيرة .
الحروف : 7، 3، 4، 8 : مـــازح .

* الجملة (3) وردت في نص يتكون عنوانه من 17 حرفا .

17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحروف : 3، 4، 6، 8، 11، 9 : القتال في سبيل الله .
الحروف : 1، 14، 7، 16، 10 : المكان الذي وجد فيه علي بابا الجواهر .
الحروف : 5، 2، 9، 17 : من أعضاء جهاز الهضم بين المرئ والأمعاء .
الحروف : 15، 13، 12 : وصل في المضارع .

* الجملة (4) وردت في نص [illegible] عنوانه من [illegible] حروف .

7	6	5	4	3	2	1

الحروف : 3،5،2،6 : البحر .
الحروف : 7،1،4 : انتشر الخبر .
الحروف : 3،6،8،9،10 : حيث يقف الإمام أثناء الصلاة بالمسجد .

* الجملة (9) ووردت في نص يتكون عنوانه من 15 حرفا .

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحروف : 13،6،14،10،4،1 : جمع روضة / عاصمة السعودية .
الحروف : 3،10،3،2،8 : أحد كواكب المجموعة الشمسية يدور حول الشمس وحول نفسه .
الحروف : 15،10،12،7،5،9،6 : مجموعة من الكلمات تدل على معنى .
الحروف : 13،11،7،3،4،12 : من الألوان يوصف بالناصع .

* الجملة (10) وردت في نص يتكون عنوانه من 16 حرفا .

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحروف : ة،4،15،6،1،2،5 : عاصمة سهول المتيجة .
الحروف : 6،9،10،15 : مدينة بتونس تشتهر بصناعة الخزف .
الحروف : 12،13،9،8،6،3 : عاصمة المغرب .
الحروف 14،10،14،9،2 : بلد عربي يقع في الشام .
الحروف : 14،11،15،7،6،13 : احدى مدن الصحراء الغربية .

* الجملة (11) وردت في نص يتكون عنوانه من 10 حروف .

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحروف : 7،8،4،10،3 : ثمار النخيل .
الحروف : 7،1،2،8 : يقف عليه الإمام أثناء الخطبة .
الحروف : 9،1 .5،6،1 : عصافير حسنة الصوت .

محتويات الكتاب

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية
الجزائر
O.N.P.S.

MS – 0608

- 2000 2001 -